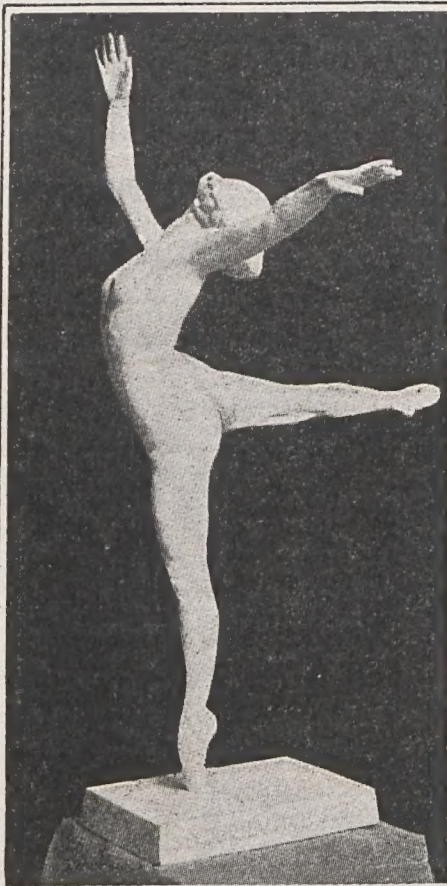


Mundo Argentino



ESTRELLAS DEL CINE: NITA NALDI

Notas gráficas del extranjero



PRONTO CONTARÁ EL MUSEO DEL PETIT PALAIS de París con esta escultura de bronce de la célebre bailarina rusa Nattova, ejecutada por Sergio Yourievitch.



CELIA COONEY, LA "MUJER ASALTANTE", de triste celebridad, que ha sido aprehendida por la policía de Nueva York en unión de su marido, con quien cometió infinidad de delitos y fechorías.



TAMBIÉN EL BELLO SEXO se ha sentido atraído por la importancia de los actuales torneos olímpicos, consagrando toda su dedicación a sus deportes predilectos: En el presente grabado aparece una socia del Club Arquero Femenino de París, ensayándose para participar con éxito en las Olimpiadas. Tienen las atletas francesas serias adversarias en las que defenderán el deportismo femenino por Finlandia, Inglaterra y Estados Unidos.



ENTRE LAS NOVEDADES de aplicación práctica que se ofrecieron en la primera feria de Colonia (Alemania), una de ellas fué la que ilustra este grabado, de un "sidecar" acoplado a una bicicleta común. Esta innovación viene a llenar una necesidad, ya que hasta ahora no se había generalizado este medio de transporte, cuya utilidad es manifiesta.

A LAS MUCHAS DEBILIDADES DE LA MUJER debe agregarse una nueva: la de las muñecas: Colleen Moore, la gentil actriz del cine con su "adorada" muñeca, que le sirve al mismo tiempo de "nécessaire".

FOTO DE PRESS-PHOTO-NEWS-SERVICE

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

Redacción y Administración:
252 - CALLE RIO DE JANEIRO - 262
U. T., 62, Mitre, 8704 y 9560 Dirección Telegr.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos y Subscripciones:
AVENIDA DE MAYO, 749 - 5.º Piso
U. T., 33, Avenida, 1472 BUENOS AIRES

Año XIV

BUENOS AIRES, JULIO 16 DE 1924

Núm. 704

¿Hasta cuándo los maestros serán en el interior de la República los apóstoles del hambre y de la miseria?

No hay provincia que, pagando con puntualidad al personal burocrático, pague en la misma forma al magisterio primario. Desde tres a diez y seis meses: tales son los atrasos con que cobran sus haberes los maestros en el interior, demora que originó años atrás, en Mendoza, una huelga ruidosa e inolvidable.

Hasta a un paso de la Capital Federal, en la primer provincia argentina, los maestros no escapan a esta regla. Recientemente, a pedido de la legislatura, el gobierno de ese Estado ha explicado la causa del atraso, haciendo una larga relación de la tramitación burocrática que origina el pago de sueldos, pero no dejando abierta ninguna puerta a la esperanza de que ese estado de cosas se modifique.

Se trata de una situación crónica, favorecida por la indolencia del mismo magisterio, formado, en su gran mayoría, por mujeres, acostumbradas a vender sus sueldos, con gruesos descuentos, a los usureros, que los gobiernos fomentan con su culpable y eterna negligencia.

Se dice que los maestros son apóstoles en varias cosas. Lo son indudablemente, del hambre, en primer término, porque no se ha dado el caso de otros gremios que han pasado por las vicisitudes de ellos.

Se ha fundado una sociedad para proteger el arte. Y la higiene, ¿quién la protege?

Un núcleo de caballeros, estrechamente vinculados a nuestros círculos políticos, sociales, artísticos e intelectuales, acaba de fundar una asociación titulada "Los amigos del arte". Si de ella no formaran parte distinguidas personalidades, sin excluir, por cierto, al señor Noël, intendente municipal, siempre dispuesto a auspiciar y ayudar estas inútiles actividades, si no hubiera todo eso nos reiríamos de tal asociación y de quienes se han reunido para organizarla.

Porque nuestra querida y desdichada ciudad no necesita de quien vele por su arte, sino de quien se preocupe por su higiene; antes de cosas lindas — como le gustan a los "Amigos del arte", — necesitamos casas limpias, como quien dice: conventillos menos mugrientos; casas con más aire y más luz; calles, en los barrios apartados, que no sean pantanos nauseabundos; cloacas, mejor iluminación nocturna; mayor número de dispensarios, de hospitales, asilos y maternidades.

¿Por qué no fundar, simplemente, una sociedad de verdad "Los amigos del municipio", y dejar al arte, mientras se limpia e higieniza la ciudad? Porque, verdaderamente, los propósitos de estos señores no favorecen a nadie más, que a ellos mismos.

Con la nueva medida, ¿desaparecerán de Misiones los horrores que se cometen en los obrajes?

Un informe oficial, publicado hace cosa de un año, confirmaba, punto por punto, cuanto se ha dicho, en repetidas denuncias, contra los horrores que en la selva misionera se cometen con el elemento nativo argentino, que es allí

conducido engañado, se le embriaga y castiga brutalmente, y hasta se le mata si intenta escapar del infierno en que ha caído. Los cadáveres, que de cuando en cuando flotan en el río, son un trágico testimonio de la explotación, propia de negreros, que los "mensu" soportan.

Herido en su fibra de hombre y de gobernante, la primera autoridad del territorio, que las ha relatado en un documento vibrante, solicitó la inmediata apertura de una oficina de colocaciones en la capital de la gobernación, a fin de evitar el engaño de los trabajadores. Han transcurrido ocho meses, y el Departamento Nacional del Trabajo no abrió esa oficina, razón por la cual el gobernador la abrió por su cuenta. Medida plausible, evitará indudablemente muchos engaños. Pero, ¿desaparecerán los horrores denunciados? Si no desaparecieran, como parece, será necesario acudir a procedimientos más enérgicos. Se trata de una vergüenza que se perpetúa demasiado, y que, como todas las vergüenzas, sólo contribuye a nuestro descrédito ante los ojos del mundo.

Medidas de "utilidad pública". ¡Machetes para apagar incendios!

En San Juan, el actual gobierno, que parece caracterizarse por un singular empeño en realizar una abundante obra de regeneración administrativa, acaba de adoptar, entre otras medidas de "utilidad pública", la de dotar al cuerpo de bomberos con machetes y espadines.

Francamente, nosotros, que estábamos encantados por los encomiables propósitos que manifestara el gobernador de la provincia andina al iniciar sus actividades, nos hemos quedado perplejos ante esta "sabia medida" cuyo alcance no comprendemos.

Porque, a decir verdad, hasta ahora teníamos entendido que los bomberos sólo sirven para apagar incendios o prestar auxilio en los siniestros, para lo cual utilizaban las hachas de que siempre están provistos, pero del uso de los machetes no sabemos qué provecho pueden sacar para aquellos fines.

Por lo que se ve, el mal ejemplo cunde: los sanjuaninos no hacen más que imitar lo que se ha hecho con los bomberos de nuestra capital, a cuyo cuerpo se le ha transformado en fuerza armada, equivocando lamentablemente sus verdaderas y respetables funciones que de ningún modo pueden justificar el uso de armas de guerra.

A menos que se crea que se pueden apagar incendios a balazos!

Los colonos de Choele-Choele abandonan ese territorio por falta de agua

Hace poco nos ocupábamos en estas mismas columnas de la despoblación de la provincia de Catamarca, a causa del encarecimiento de la vida. Vamos a ocuparnos ahora de la despoblación de Choele-Choele, en la gobernación de Río Negro.

La emigración de los colonos de esta localidad no obedece, afortunadamente, al exorbitante costo de la vida; pero, bien mirado, los motivos son igualmente dolorosos: la falta de agua.

En Choele-Choele el riego es un problema tan trascendental para sus habitantes como para nosotros el de los alquileres o el de la ley de jubilaciones. Los colonos en masa piden a Dios un poco de protección para sus tierras. El Dios de estas pobres gentes es... el mi-

nistro de Agricultura, a quien se han dirigido suplicando ordene a la Dirección General de Irrigación que organice los servicios de riego en esta colonia, en la que no hay agua desde principios de año.

Las continuas pérdidas de las cosechas han obligado a los colonos de Choele-Choele a emigrar hacia otras tierras más pródigas, donde no sean estériles sus fatigas.

¡Y nosotros, que sabemos lo que cuesta labrar la tierra y lo que son las ilusiones, unimos nuestras súplicas a la de esos desheredados: ¡señor ministro de Agricultura; un poco de agua para los habitantes de esa colonia, que si no se quedará sin gente!



EN LA TIENDA y en cualquier lugar

tod : persona que tose es molesta
a los demás. Lleve en su bolsa o
cartera una caja de

Pastillas iodeína Montagu

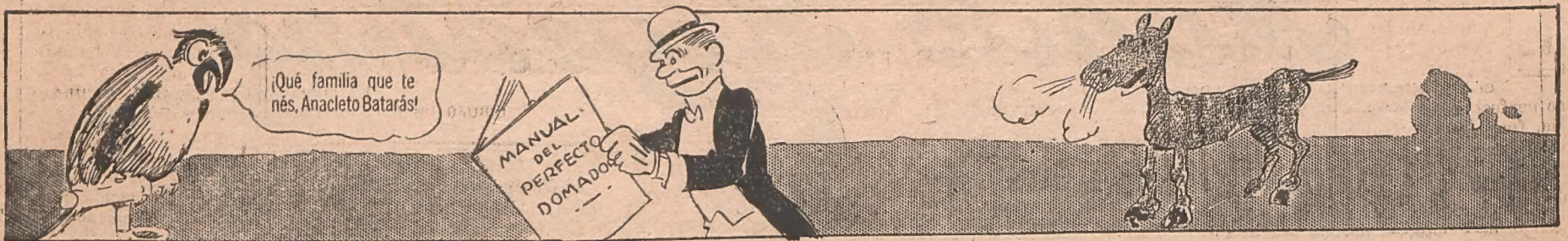
son de un gusto agradab'e y curan
la TOS de un modo marav'illoso.
No dañan el estóm. go.

FARMACIA FRANCO-INGLESA

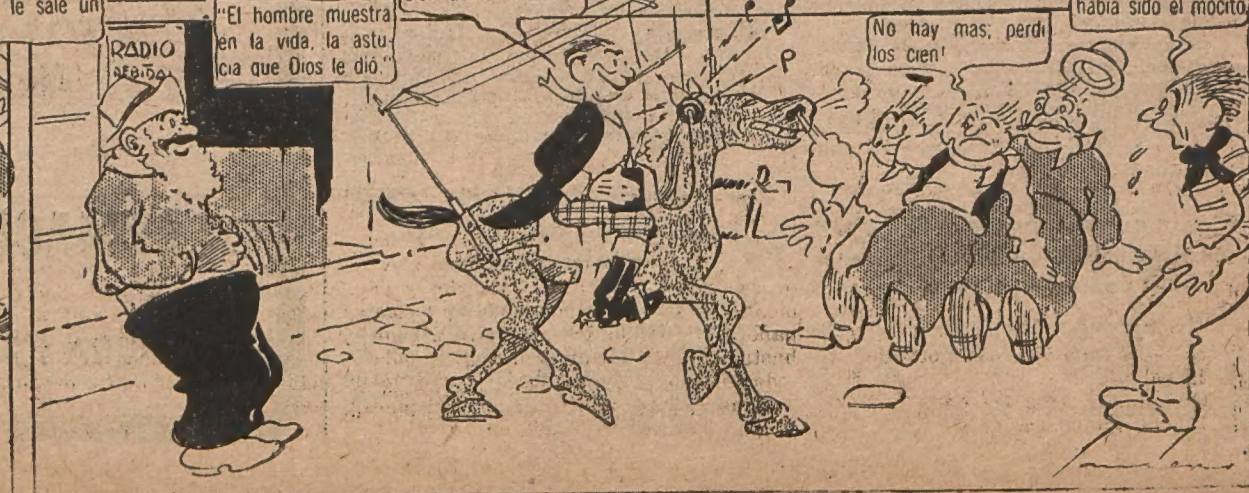
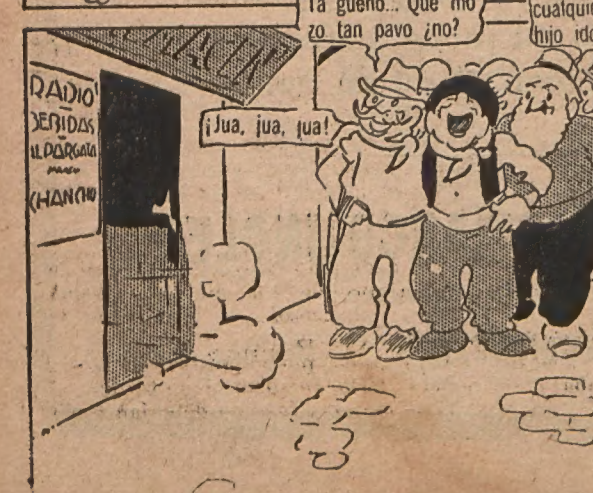
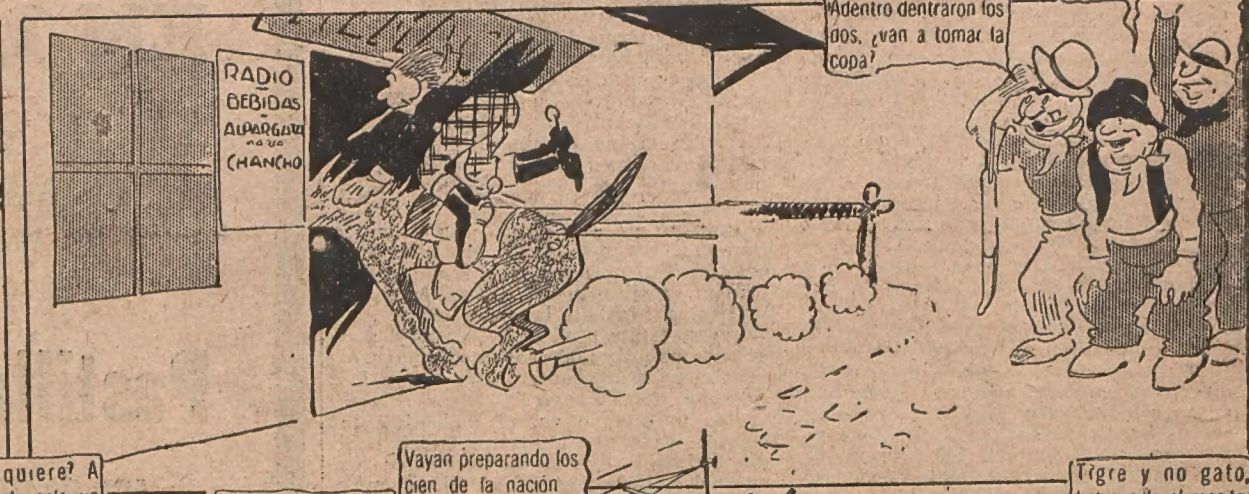
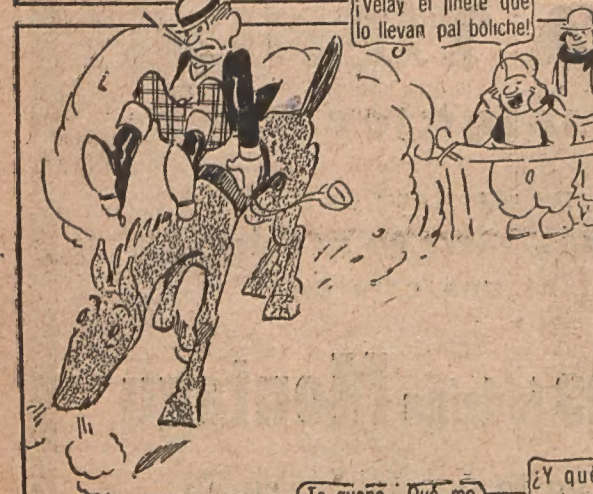
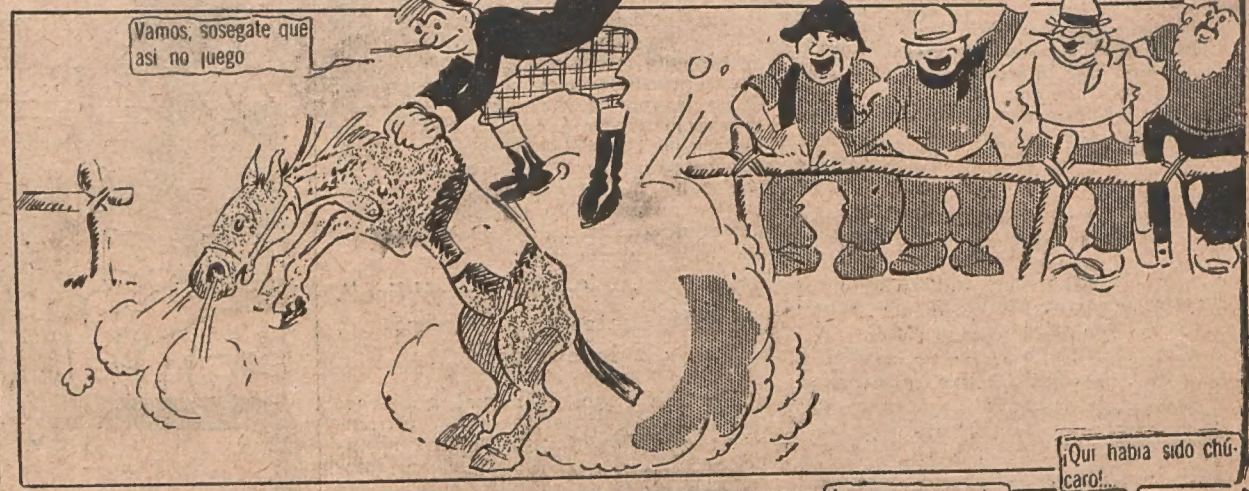
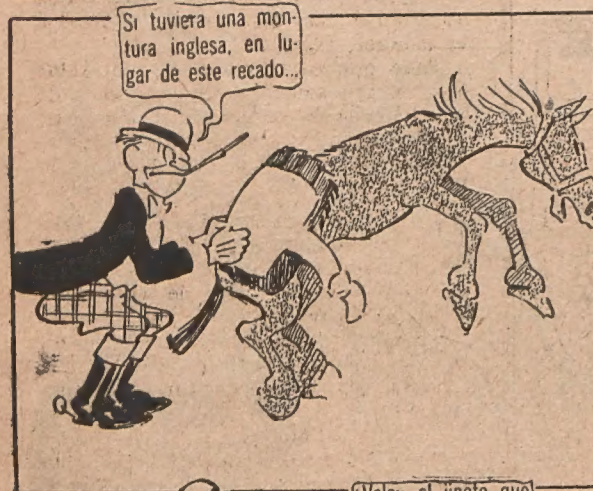
LA MAYOR DEL MUNDO

FLORIDA y SARMIENTO

Buenos Aires



ANACLETO DOMA SU PRIMER POTRO



Las mujeres feas no deberían tener corazón

Por César Fernández del Campo

DIBUJO DE A. GIL

LA verdad es que muy pocas mujeres han merecido el calificativo de perfectas; en cambio, feas las hay muchas, y de la mayor variedad. Pero aquel que hubiera conocido a Marta Puchulú sabría que la mujer perfectamente fea ya no existe..., porque Marta Puchulú... ha muerto.

La madre de Marta Puchulú, doña Norma Patricio, conservaba, a pesar de sus años (pronto redondearía los sesenta), claros vestigios de su belleza pasada.

Don Joaquín Puchulú, con sus bigotes retorcidos y en punta, y su airosa figura, provocaba, de tarde en tarde, flamígeras miradas de pasión de casaderas damitas.

Marta Puchulú era un enigma. ¿Era posible que aquel trágico esperpento fuera hija de don Joaquín y de doña Norma?

Veces hubo en que un pariente alejado, una nueva amistad, preguntaba con asombro: "¿Hija de usted, doña Norma?". Y Marta bajaba entonces la cabeza, avergonzada. Bien sabía que era fea. ¡Fea!

¡Los espejos! ¡Malditos espejos que no podían mentir! ¿Por qué el hombre inventó los espejos? ¿Para qué?

Dios no debería dar corazón a las mujeres feas. ¿Para qué tenerlo?... Amar..., amar el imposible. Deduzco ahora que Marta Puchulú debió sentir a veces deseos de abrirse el pecho y, con placer, con satisfacción, con angustia, golpearlo contra todo, golpearlo, golpearlo siempre...

Pocos pasos separan mi casa de la de Marta. Una calleja angosta, empedrada con agudos adoquines; obscura, por las casas altas que la bordeaban. Una calleja de barrio apartado, toda silencio.

La familia de los Puchulú ocupaba varias habitaciones en el primer piso de una casa de tres. Pintado estaba su frente de un color rosa pálido, apenas visible. Dos ventanas había que eran dos jardines.

Yo vivía, y vivo aún, frente a aquella casa. Pesadez en el verano, frío intenso en el invierno.

El elemento joven era la alegría de la cuadra; no había puerta sin idilio, ni ventana sin serenata.

De seis a siete era aquello una romería, un ir y venir; piropos, risas...

De seis a siete, Marta Puchulú asomaba al balcón, y de seis a siete, sin perder un minuto, sin perder un segundo, sus ojos (¿aquéllos eran ojos?), seguían mis menores movimientos. Si la miraba, una sonrisa incitante se dibujaba en su boca (¿aquello era boca?); si miraba a otra, su frente se arrugaba, sus labios se contraían, su pecho se agitaba, angustiado, y sus uñas, en rabioso gesto, herían sus brazos (¿aquéllos eran brazos?).

Marta Puchulú sabía que era fea. No tenía amigas, ¿para qué tenerlas? ¿Para que le dijese que era horrible? ¡Bien que se lo sabía ella!

Yo, pecador, me confieso y pido, arrepentido, perdón. Yo había escrito unos versos. ¿Quién no ha escrito versos, que arroje la primera piedra! Pues bien, había escrito unos versos, yo no sé para quién... Domingo... Marta se hallaba en la puerta de su casa, yo cruzaba la calle, pretendí sacar unos papeles y se me cayeron los versos. No me percaté, hasta que Marta, presurosa, acudió a recogerlos.

— ¿Versos? — dijo. — ¿Usted escribe versos?

— Sí — le contesté, avergonzado. Y bajé la cabeza.

— Qué lindos, ¿me los da?

— Bueno, guárdelos.

NO me explico por qué las personas de faz más o menos agraciada sonríen despectivamente ante una mujer fea. No conocen la lucha terrible que se desarrolla en el alma de una mujer fea. Yo he levantado en el lugar más recóndito de mi alma un altarcito a Marta Puchulú. ¡Mártir y santa! ¿Cuántas de esas risitas contenidas has tenido que sufrir! Resignada, callada, siempre marchaba con el peso de su fealdad.

Era un sábado de seis a siete. Estaba yo con varios amigos en la puerta de mi casa. Marta Puchulú me saludó con una ceremoniosa inclinación de cabeza. No sé aún si ella lo hizo adrede o fué sólo una casualidad.

PARA LA MUJER, NO HAY MAL MÁS GRAVE NI DESGRACIA MAYOR QUE LA FEALDAD. LA MUJER QUE ES REALMENTE FEA Y SE LO RECONOCE, ES EL MÁS DESVENTURADO DE LOS SERES HUMANOS; PERO, POR FORTUNA, MUY POCAS SON LAS MUJERES QUE SE LO RECONOCEN, O QUE LO CREEN. UNA DE ESTAS POCAS ES MARTA PUCHULÚ, LA PROTAGONISTA DE ESTE CUENTO, CUYA FEALDAD ES UN ESTIGMA, Y CUYA VIDA, POR TANTO, ES UN CALVARIO. VERDADERAMENTE, ¡LAS MUJERES FEAS NO DEBERÍAN TENER CORAZÓN!

mento sufrí un ataque de locura o que todos mis compasivos sentimientos pujaban por salir, porque en aquel instante sentí deseos de decirle: "¡Marta, te adoro!"

Desde aquel sábado todos mis compañeros gozan en preguntarme: — ¿Y Marta Puchulú?

LA flor, sin luz, sin aire, se marchita. Y Marta Puchulú, esperando lo que nunca había de llegar, se marchitaba también.

Si Marta era fea, se requiere mucho esfuerzo para imaginar su figura en los últimos días de su existencia.

"A quoi rêvent les jeunes filles?" Marta soñaba más que la Ninette de Alfredo de Musset.



— Y MARTA PUCHULÚ, ESPERANDO LO QUE NUNCA HABÍA DE LLEGAR, SE MARCHITABA TAMBIÉN

Una rosa que lucía Marta en su pecho cayó, describiendo en el aire clownsas piruetas. Corrí a alzarla, y en medio de las carcajadas de mis compañeros, bajando las escaleras, llegué hasta Marta, y le entregué la flor. Ella, toda conmovida, me obsequió con un gracias y una sonrisita que aun recuerdo por lo rara. Creo que en aquel

Yo me acuso también de haber entregado a Marta "Cinq-Mars" de Vigny, pero, ¿qué culpa tengo yo si no lo quería en mi biblioteca?

Y Marta Puchulú se enfermó. Ya no se la veía todos los días de seis a siete. Toda la cuadra preguntaba por Marta.

— Y Marta? ¿Y Marta?

Hasta hubo quien dijo que se había fugado con el hombre demonio, que en el Casino tragaba fuego, alambre de púa y otras minucias más.

Su enfermedad era grave; así lo declaró el médico. Grave y desconocida para la ciencia, el galeno se declaraba incompetente.

Yo, yo solo sabía cuál era la enfermedad de Marta. Muy honda raíz tenía. Ya bien lo dije: las mujeres feas no deberían tener corazón...

FUI a verla. Ojerosa, pálida, apenas podía hablar. Me miró, sonrió y luego su cabeza se hundió pesadamente en la almohada. ¡Pobre Marta!

Doña Norma, sentada en la cabecera de la cama, la observaba atentamente; don Joaquín fabricaba una medicina que doña Paca, la curandera, le había recomendado a su mujer.

— Vamos a ver, poca fe le tengo a esto — decía entre dientes.

— La "cencia" fracasa muchas veces, Joaquín, y doña Paca nunca; acuérdate de Juan José.

— Sí, mujer, sí; pero no creo en estas porquerías...

Marta Puchulú me miró profundamente, luego cerró los ojos. ¿Qué novela de amores y pasiones estaba forjando esa mente enferma?

— ¿Por qué no me trae otros libros de Vigny? Son tan lindos... Me los va a traer, ¿verdad?

Tuve que decirle que sí; abrió los ojos, y me sonrió de nuevo. Salí de aquella casa, apesadumbrado. Marta no era ya Marta, era un fantasma. Hueso y piel, nada más. Yo, pecador...

MARTA Puchulú se moría. Vino don Joaquín a verme.

— Pronto, pronto, Jorge; mi Marta se muere. Vaya a verla, lo llama; usted puede salvarla.

No esperé más: corrí, volé, hecho un loco. Cuando llegué, Marta, con los ojos cerrados, la boca entreabierta, murmuraba:

— Jorge... Jorge...

Doña Norma me miró llorosa. Don Joaquín no podía detener unas lágrimas que se habían empeñado en bajar por sus mejillas. ¡Comprendí el dolor de aquellos viejos! ¡Hija única! E hice lo que nunca hubiera hecho.

Me acerqué a la cama, tomé las manos de Marta, y, despacio, casi susurrando, como el sonido que nos llega de una música lejana:

— ¡Marta, despierta; aquí está tu Jorge!

Marta abrió penosamente los ojos, me miró largo rato y murmuró:

— Jorge.

— Sí, Jorge, tu Jorge, que te adora. Vuelve, Marta, ponte buena y verás las coronas de rosas que tejaremos juntos, verás alumbrar el sol de la felicidad que no se pone nunca.

De pronto, levantó la cabeza, su mirada recorrió la habitación.

— Jorge..., un beso que me voy...

Acerqué mi boca a aquellos labios, que ya no eran labios, y tierna, piadosamente, como una última ofrenda la besé. Y Marta Puchulú cerró los ojos para siempre. Don Joaquín y doña Norma se arrojaron sobre el cadáver desesperadamente.

Con el primer beso de amor, partió el alma de Marta.

LOS padres de Marta Puchulú daban desde entonces la impresión de una sombra; silenciosos, con el dolor de la partida a cuestas.

Yo, pecador, pude impedir todo eso..., quise hacerlo, fué demasiado tarde.

¡Las mujeres feas no deberían tener corazón!

A pesar de la crisis ganadera la carne se paga a precios desproporcionados

Se protege a los hacendados y se olvida de salvar al público consumidor de la tremenda expoliación de que es víctima

ES harto sabido que siendo la Argentina el país de la carne, este alimento se vende en Londres a un precio más bajo que en Buenos Aires.

No se trata de un hecho que ocurra por excepción, en un momento especial. Nada de eso. Es un hecho normal y corriente. En horas de gran prosperidad como en instantes de intensa crisis, la carne siempre ha sido más cara en la Argentina que en Inglaterra.

Recuérdese lo ocurrido durante la guerra. Fué la edad del oro de la industria de la carne. Los precios, tanto en el mercado interno como externo, llegaron al más alto nivel. La industria prosperó extraordinariamente. Frigoríficos y estancieros enriquecieron como nunca. ¿Obtuvo el pueblo, con ello, algún beneficio directo? Lo que obtuvo fué la elevación del precio de la carne, a un peso el kilogramo, con la consiguiente disminución del consumo interno. Estadísticas publicadas entonces, atestiguaban una disminución del 50 % del consumo de la carne, por cabeza de habitante, comparado con las cifras de la anteguerra.

Lo mismo pasó con el pan y con el azúcar

Si se tiene presente que algo parecido se repetía con el pan y el azúcar, y que los alquileres experimentaron una fuerte subida, a consecuencia de la paralización que sobrevino en la industria de las construcciones, se concluirá que el nivel de vida de las masas laboriosas, siempre reducido, descendió sensiblemente en los años de la guerra mundial, mientras los especuladores hacían, como quien dice, su agosto.

Con la carne sucedió algo inaudito. Del mercado internacional iban siendo desalojados, una a una, todas las casas que operaban independientemente. Cin-

En el año de 1922 se sacrificaron 4.873.142 reses, pero NO NOS LAS COMIMOS TODAS LOS ARGENTINOS.

co compañías potentes — yanquis todas — se repartieron a su antojo el mercado mundial y, libres de molestos competidores, impusieron precio a su arbitrio. Este colosal monopolio, que extiende sus tentáculos en todos los países productores de carne, con lo que queda dicho que tienen en la Argentina uno de sus asientos más firmes, ha sido denunciado circunstanciadamente por el Senado de los Estados Unidos, en un

Consiguen una ley, fijando el precio mínimo de la carne, tan burdamente tramada, tan atentatoria contra las leyes más evidentes de la economía, que no pudo aplicarse, y los mismos que la reclamaron a gritos, amenazando con recurrir a la acción directa, tuvieron que solicitar su no aplicación.

En instantes de prosperidad el precio de la carne creció en el mercado interno. Ahora, en instantes críticos,

nos oficios, un entendimiento entre ganaderos y frigoríficos — que son los dueños de la situación — sobre el precio mínimo de la carne. Las autoridades gubernativas, celosas de proteger a los hacendados, débiles para combatir a las empresas monopolizadoras extranjeras, se muestran totalmente impotentes en cuanto se trata de defender al pueblo consumidor de la expoliación de que es víctima.

CUANDO hablan de nuestro país, y nos tocan el amor propio de argentinos, nos enorgullecemos de las riquezas naturales de la República, y recordamos, aun cuando tengamos el estómago vacío, que en nuestras pampas pastan, bajo un cielo benigno, CERCA DE SETENTA MILLONES DE CABEZAS DE GANADO VACUNO Y LANAR. Pero la verdad es que, a pesar de la rapidez con que se reproducen esos animales, el censo nos ha descubierto cosas bien curiosas. Desde 1914 a 1922, el ganado vacuno ha aumentado en unos 11.000.000 de cabezas, mientras que el lanar... ¡HA DISMINUIDO EN 12.553.611!

famoso informe, no obstante lo cual nada se hizo entre nosotros por contener su expansión victoriosa. Son cinco compañías que se enriquecen fantásticamente a costa del hambre de millones de hombres de todos los países.

Los ganaderos argentinos, y sus representantes políticos en el gobierno, nada dijeron, entonces, porque recibían buen precio por sus vacas. No tuvieron la precaución elemental, de que dieron prueba los hombres de negocios de otras partes, de aprovechar los años excepcionales de la conflagración para industrializar la rama de la actividad que explotan. Creyeron, ingenuamente ilusionados, que la guerra iba a ser eterna y que la carne siempre se pagaría a precios extraordinarios.

Vino el fin de la espantosa carnicería. Los ejércitos fueron desmovilizados. Cundió la desocupación como nunca. En Inglaterra únicamente, comprendía a cuatro millones de trabajadores. Hubo, pues, menos demanda de carne.

Y entonces se desencadenó la intensa crisis que afecta a los ganaderos argentinos, quienes elevan el grito al cielo, en demanda de socorro.

¿desciende en medida proporcionada a la crisis? Ya que hay crisis, que la carne no encuentra colocación remunerativa en el exterior, que se consuma en el mercado interno y que éste se amplíe, mediante la rebaja de los precios.

Los ganaderos se quejan de que la vaca se venda al precio irrisorio de cinco, diez o veinte pesos. ¿Cómo va a compartir esta queja el pueblo, que no percibe la crisis, puesto que paga a cuarenta, a cincuenta, a setenta, a ochenta y aun a noventa centavos el kilogramo de carne en esta ciudad, según la calidad del alimento? Que se especula desenfrenadamente está a la vista. La misma carne que en ciertos barrios se vende a cuarenta centavos, en otros se vende a setenta, oscilando el término medio, según las averiguaciones que hemos hecho, entre cincuenta y setenta centavos el kilogramo, cuando al precio en que están las vacas, dejaría un fuerte margen de ganancias, vendiéndose al consumidor a veinte o veinticinco centavos el kilogramo.

Mientras esto ocurre se busca, interponiendo al efecto el gobierno sus bue-

Entre ellos se echan la culpa

Los hacendados echan la culpa a los intermediarios, los intermediarios a su vez presentan excusas poco atendibles, y el gobierno nada dice, y, lo que es peor, nada hace. La especulación sigue su curso, el nivel de vida de la población trabajadora permanece estacionario, cuando no se deprime ostensiblemente, y la carne se cotiza en el extranjero a un precio muchas veces más bajo que en su país de origen.

Si las vacas son tan baratas, si los intermediarios ganan enormemente, ¿a quién no se le ocurre la idea de fijar precio a la carne vendida al consumidor? Y si este expediente no resultara, podría la Municipalidad reemplazar a los intermediarios y vender directamente la carne al público.

A cualquiera se le ocurren estos remedios. Sin embargo, no se ponen en práctica. Huelgan los motivos. Están a la vista. Los hacendados gobiernan la República y, como lo dice la frase popular, "entre bueyes no hay cornadas".

Y el pueblo, como siempre, es la humilde, la resignada víctima.

La mayor parte de nuestro pueblo ignora que la carne argentina, de vaca o de carnero, CUESTA MÁS BARATA EN LONDRES QUE EN BUENOS AIRES. Un sabroso pedazo de "roast beef" puesto en la mesa de un londinense es menos caro que el trozo de carne flaca que compone el puchero de todos los días en la mesa del trabajador criollo.

LA INDECISIÓN, FUENTE DE GRANDES FRACASOS



"Derecho ande el sol se esconde, Tierra adentro hay que tirar, Algún día hemos de llegar... Después sabremos adónde."

Martín Fierro, que encarna como ninguno al hombre al cual el Destino golpea impiadosamente, pero que no se deja vencer por el Destino, parece haber

interpretado acertadamente el significado de este dibujo. El gaucha Martín Fierro sabía lo que nunca aprenderán los hombres que, como el que aparece en el primer plano, marchan por la vida sin confianza en ellos mismos, y sin fe en sus propias fuerzas. Son los que siempre dicen, cuando se les propone, ofrece u ordena alguna cosa: "Sí; PERO..."

De este modo no adelantarán jamás, ni nunca lo-

grarán realizar uno solo de sus proyectos. La indecisión es la fuente de grandes fracasos. Mientras tantos otros hombres dicen "YO VOY"; y van, y triunfan... Porque, como el sabio, Martín Fierro, saben que el éxito no golpea a las puertas de ninguno. Hay que ir a buscarlo, franca y decididamente. El hombre que dice: "Sí; pero..."; que acepta y duda, al mismo tiempo, no podrá adelantar en la vida.

El príncipe de Gales, como su ilustre abuelo Eduardo VII, se divierte democráticamente en París

SABIDO es que cuando los príncipes herederos y los monarcas europeos van a París de incógnito, cambian de nombre para despojarse de la etiqueta que corresponde a su realeza, y así, hasta cierto punto, quedan libres para entregarse a las nocturnas diversiones que ofrece la gran urbe.

No hace mucho todavía que el príncipe de Gales, como solía hacerlo su augusto abuelo Eduardo VII, visitó París en esta forma, y apenas arribó, risueño y feliz como encarnación que es de la saludable juventud, todos los propietarios de restaurantes, cabarets y demás salones públicos a la moda, se apresuraron a recibir a Su Alteza en sus respectivos establecimientos. Resultaba un honor y una magnífica propaganda que el heredero británico tomara unas copas de champaña y bailara un "fox-trot" ante numerosa y selecta concurrencia.

Entre los dueños afortunados de los cabarets de primera clase, cuéntase el señor Gerardo Kiley, un muy conocido norteamericano, cuyo salón danzante, que lleva su apellido, hallase situado

¡Lo que tuvo que luchar para que la "salvaje música" fuera aceptada por los graves y barbudos políticos influyentes de la capital francesa!

En tanto que esto sucedía, el "Earl of Chester", nombre de "batalla" adoptado por el príncipe de Gales, así como el rey de España, que se hace titular duque de Toledo cuando viaja sin ceremonias oficiales, conversaba con una estupendísima y blonda, esbelta y sonriente "girl" norteamericana, por las que siente el augusto joven una gran simpatía. Damas encopetadas, multimillonarios deportistas, algunos ex ministros de nota y dos escritores de fama universal le hacían la tertulia. Un encanto prometía ser aquella animada noche entre el brillo de las sonrisas femeninas, el de los brillantes de los descolados pechos y de las albas pecheras y el arrullo cosmopolita de las orquestas. El príncipe sonreía con noble ingenuidad, y para todos tenía una frase amable y un saludo.

El motivo de la huelga debía ser a que don Gerardo había despedido al cajero, un italiano, reemplazándolo con un americano, con el cual



Elegantes damas y opulentas herederas que se pusieron a cocinar gentilmente. Huevos con jamón y café con leche, además de fiambres, pasteles, pan y licores, fueron servidos con extraordinaria abundancia para salvar la situación.



Jack Nelson, el notable polista argentino, a quien el príncipe de Gales estrechó la mano cordialmente, con motivo del triunfo de nuestro "team" en el distrito de Montmartre.

Una noche, a la hora de la salida de los teatros, la sonrisa de don Gerardo acentuábase ante la esperanza de que el príncipe de Gales iba a llegar de un momento a otro.

La iluminación completa, las orquestas preparadas, las mesas dispuestas, los vinos generosos a punto, la clientela ansiosa: todo estaba en pleno esplendor y animación, cuando el real personaje hizo su entrada en la sala acompañado de algunos amigos.

Pero no bien ocupó su asiento de preferencia, el jefe del servicio se acercó al propietario y murmuró algunas palabras a su oído. La beatífica sonrisa de éste fue reemplazada súbitamente por un gesto de angustiosa contrariedad. Los cocineros, los pinches, los camareros y las mujeres de las cocinas aprovechaban aquel solemne y apremiante momento para declararse en huelga general.

El señor Kiley, apreciado como todo un carácter, había nacido en Chicago, perteneció al servicio de ambulancias y al de aviación durante la guerra europea, y luego, con la tenacidad propia de su raza, habíase establecido para "enseñar a los franceses el shimmy, el jazz y otras nuevas danzas", que por entonces aun no estaban aclimatadas en París. A él, pues, corresponde la gloria del furor que alcanzaron ambas innovaciones yanquis en Francia.



"Earl of Chester", que no es otro que el príncipe de Gales.

vechando la real visita para arruinar y desprestigiar al patrón.

Sin embargo, el jefe del servicio no perdió la serenidad. Personalmente se acercó a la mesa y solicitó órdenes para servir las marcas del champaña que el príncipe y su comitiva preferían, y con pulso firme y respetuosa inclinación anotó en su "carnet" lo pedido.

En una mesa próxima encontrábase el señor Delaney, un opulento y reputado jurisconsulto norteamericano, el que se había dado cuenta de la huelga.

—¿Qué desea usted ordenar, señor Delaney?— preguntóle el propietario, dirigiéndose a él con la mejor de sus sonrisas.

Gerardo Kiley, el propietario del magnífico establecimiento que realizó un soberbio negocio la noche de la huelga, merced a los gentiles concurrentes que reemplazaron a los huelguistas.

podía entenderse mejor, y como casi todos los empleados del establecimiento eran compatriotas del primero, hicieron causa común y se lanzaron a la huelga en señal de protesta, apropiando

un grupo de "voluntarios" dejó sus asientos para salvar con su ayuda al apurado señor Kiley. Hijos de potentados, riquísimas herederas, profesionales de reputación, representantes de la nobleza..., lo más granado del viejo y del nuevo mundo en ambos sexos, se aprestaron al trabajo. La señora Havemeyer, una dama famosa en la sociedad parisiense, inmediatamente se hizo cargo del guardarropa, vistiendo la prenda adecuada, tomando y devolviendo sombreros, bastones y abrigos, y aceptando las propinas con servicial cortesía. Un perfecto "gentleman" fué destinado a la bodega de los vinos, controlando esta sección como el más experto de los empleados, y despachando botellas y más botellas a los improvisados camareros que las solicitaban. A la cocina se lanzaron, con más voluntad que conocimientos culinarios, elegantes damas y caballeros de frac, y unas y otros cubrieron sus elegancias con delantales y batas del oficio.

Entre tanto, habiéndose corrido la voz por todo el París noctámbulo de que el príncipe de Gales se hallaba en el cabaret Kiley's, la concurrencia iba haciéndose cada vez más grande; todas las mesas, todos los rincones estaban ocupados y las órdenes se multiplicaban que era un delirio. Su Alteza Real, por su parte, escanciaba los licores en su

—¡Oh, señor Kiley!... Muchas gracias, pero me parece que no podrá usted atender a su clientela esta noche. Me he dado cuenta, lo siento mucho y estoy dispuesto a ayudarlo.

—¡Y yo también! — exclamó una voz cercana, la del turista y millonario Rodman Wanamaker.

—¡Y yo! ¡Y yo! ¡Y yo! — clamaron, casi con entusiasmo, varios distinguidos clientes, que en seguida se enteraron del percance.

Y en pocos instantes, un grupo de "voluntarios" dejó sus asientos para salvar con su ayuda al apurado señor Kiley. Hijos de potentados, riquísimas herederas, profesionales de reputación, representantes de la nobleza..., lo más granado del viejo y del nuevo mundo en ambos sexos, se aprestaron al trabajo. La señora Havemeyer, una dama famosa en la sociedad parisiense, inmediatamente se hizo cargo del guardarropa, vistiendo la prenda adecuada, tomando y devolviendo sombreros, bastones y abrigos, y aceptando las propinas con servicial cortesía. Un perfecto "gentleman" fué destinado a la bodega de los vinos, controlando esta sección como el más experto de los empleados, y despachando botellas y más botellas a los improvisados camareros que las solicitaban. A la cocina se lanzaron, con más voluntad que conocimientos culinarios, elegantes damas y caballeros de frac, y unas y otros cubrieron sus elegancias con delantales y batas del oficio.

Entre tanto, habiéndose corrido la voz por todo el París noctámbulo de que el príncipe de Gales se hallaba en el cabaret Kiley's, la concurrencia iba haciéndose cada vez más grande; todas las mesas, todos los rincones estaban ocupados y las órdenes se multiplicaban que era un delirio. Su Alteza Real, por su parte, escanciaba los licores en su

mesa, ahorrando este trabajo a los demás, que a cada instante se levantaban para traer y llevar cosas.

—Bueno; ¿qué puede usted servirnos de cenar en estas circunstancias? — inquirió el señor Bate al propietario. — Son las tres de la madrugada, y el príncipe tiene apetito.

—Lo que ustedes ordenen — exclamó imperturbable Kiley. — He llamado por teléfono para que me envíen suplentes. Llegarán al instante.

—Creo que no lo conseguirá usted. A la puerta del establecimiento se hallan los huelguistas, resueltos a impedir la entrada de cualquier sospechoso que pueda ser utilizado para suplirlos. Están decididos a la violencia. Asímesse al balcón y observe.

En efecto; como doscientas personas de ambos sexos, formadas en hilera ante la entrada del "cabaret", inspeccionaban la llegada y salida de la gente.

El señor Kiley, completamente desazonado, comprendió que nada podía hacer en obsequio de su real huésped y de la demás clientela. ¡Un desastre! ¿Qué podría ofrecerles de exquisito para cenar?

—Perdón, príncipe; disculpen, señores; tendrán que limitarse bastante si desean cenar, porque...

—¡Bah! No se apure usted, nos vamos a arreglar lo más bien — le interrumpió el príncipe, del mejor humor: — tengo unas ganas atroces de comer huevos con jamón. ¿Quién es capaz de...?

Diez, veinte, cuarenta voces, la mayor parte femeninas, gritaron al momento, poniéndose de pie, mirando al heredero británico, y levantando el brazo derecho sobre la cabeza para interrumpirle y ofrecerse.

Y de nuevo los departamentos culinarios se vieron invadidos de damas y caballeros.

Y desde el príncipe al último cliente, todo el mundo comió aquella noche huevos con jamón. La existencia de estos dos alimenticios artículos fué agotada en pocas horas; y en cuanto a pastelería, fiambres, vinos y pan, el consumo llegó al agotamiento.

TU mayor fortuna, Mary, consiste en tu aire de distinción — su experta madre le aseguraba. — La sociedad está llena de juventud grosera de tu sexo; mujeres que tratan de enredar a los hombres con sus indelicados procedimientos. Procura ser diferente en todo y muy femenina. ¡Muy femenina siempre!

Parecidos consejos y advertencias caían de los labios de la señora de Tonsen, cuya hija resultaba una admirable discípula. Poseían algunos recursos y cierto rango social que cultivaban con esmero, pero aspiraban a moverse en más elevada escala y no estaban contentas ni nunca lo estarían de su presente situación.

— Si nos sobrara el dinero, yo preferiría para ti un extranjero, un título, por supuesto — opinaba la madre. — Pero como no nos sobra hay que buscarlo. Enrique lo tiene en abundancia. Nosotras podremos vivir en Europa y donde queramos la mayor parte del tiempo. Estoy segura de que él hará por ti lo que tu quieras..., si logras dominarlo.

En efecto; Enrique, desde el momento en que conoció a Mary, se volvió ciego de amor por ella.

— Es una preciosidad; precisamente la mujer que me conviene; la única que yo podré llegar a amar toda mi vida — solía exclamar con entusiasmo.

Y Enrique Gleason, varias veces millonario, añadió a los siete automóviles que atestaban su garage, uno más que costaba 11.000 dólares, y que a Mary se le había antojado por lo más cómodo y veloz que los otros. Ahora, en los paseos que ambos novios realizaban por Nueva York y sus alrededores, ningún automóvil los pasaría, molestándolos con nubes de polvo, ni nadie viajaría más cómodo que ellos.

Pero a pesar de que su novio hacía todos los caprichos, Mary comprendía, y también lo entendía la madre, que su puesto, el de la hija, no estaba en este mundo precisamente al lado de un hombre que nunca hacía otra cosa que andar en automóvil, corriendo por esos caminos y pagando multas en cuanto comisaría de campo había en los Estados Unidos, o engrasados hasta los ojos y metido parte del día en el garage.

Fué así cómo, andando el tiempo, Mary tuvo que confesarse a sí misma que su cariño por Enrique iba debilitándose, y que a pesar de la mucha fortuna de éste, la vida de casada con él se le presentaba lo más aburrida. Porque hay que advertir que Mary prefería a admirar ella misma el paisaje en compañía de Enrique, el ser admirada por los amigos de éste. Era, en otra palabra, bonita, elegante, graciosa y... vanidosa. Enrique, por su parte, también había llegado a la conclusión de que la manera de ser de Mary no correspondía en un todo a su carácter de persona seria y emprendedora. Pero era tan linda Mary, tan elegante y graciosa...

Pudiera decirse que su belleza y sus maneras eran únicas, personalísimas. No poseyendo afición alguna decidida, si actuaba de amazona resultaba un encanto contemplarla por la gracia y la soltura con que sabía cabalgar. Cuando fumaba lo hacía con una delicadeza y un mimo deliciosos; no bebía licores si no eran de suprema calidad y servidos con "decoro" de primer orden.

Con su madre solía explicarse con franqueza acerca de su pretendiente.

— Detesto sus manos — aseguraba.

— Parecen las de un mecánico.

— No importa. Luego que te cases, él será tu fiel servidor. Toma mi consejo y acéptalo por marido. A su modo, Tuck es encantador — le predicaba su madre.

Y Mary, obediente, le dio el "sí" en diciembre para ratificarlo en marzo ante el registro civil y la iglesia.

GLEASON manejaba el volante al lado de su prometida, corriendo hacia un pueblo cercano, cuando un perro callejero, de pelaje vulgar medio se enredó entre las ruedas delanteras con peligro de ser aplastado. Con un rápido viraje evitó arrollarlo, y entonces volviendo el rostro a su exquisita compañera sonrió complacido, como en espera de su dulce aprobación.

— ¿Por qué no pasaste por encima

de su cuerpo para evitarme una molesta sacudida? — le preguntó ella.

La sonrisa se le desvaneció del semblante a Enrique, en cuanto se dio cuenta de que le hablaban en serio.

— El salto del coche pudo haberme matado — insistió ella. — Lo que prueba que estimas más la vida de un perro que la mía.

Y muy caprichosamente femenina y delicada, le devolvió el anillo de compromiso, con una sorda irritación fulgurando en sus hermosos ojos.

El desdénado con tanta brusquedad, con el corazón hecho trizas, se dedicó con furia al turismo para olvidar sus penas, y rodó por todos los caminos a velocidades extra, regresando por fin a Nueva York curtido por todos los aires y atragantado por todos los polvos.

— Usted tiene un aspecto de convaleciente de alguna fiebre tropical — le dijo uno de sus íntimos. — ¿Irás usted mañana a la boda de Mary?

La noticia le hizo impresión. ¡Mary!; Mary!, se casaba con Leonardo Hood.

Media hora después, en su propio departamento, el hombre fumaba cigarrillo tras cigarrillo, con gestos nerviosos. Nunca su ex novia le pareció más atractiva, más irresistiblemente deseable. Por una persona superior que le aventajara a él en todo, acaso se re-



SUPO QUE SE LLAMABA ANA DUCAN, QUE ERA HUÉRFANA Y QUE TENÍA UN HERMANO MÁS JOVEN, QUE ESTUDIABA EN LA UNIVERSIDAD DE YALE

signaría a mostrarse estoico; pero ¡con Leonardo Hood!... ¡Cielos, qué idiotéz!

Pidió comunicación telefónica de "larga distancia" para hablar con ella, sin tener la menor idea de lo que iba a decirle, impulsado por un vehemente deseo de salvarla a toda costa de tan descabellado enlace.

— Sí; habla la señorita Tonsen — repercutió en el aparato una voz aguda. — ¿Quién llama?

— Yo..., soy yo, querida Mary. Enrique te habla — pudo exclamar. — ¡Oh, Mary! Usted no puede, no debe...

Y cortando las palabras, emocionado y suplicante, Enrique continuó explicándose lo bastante torpemente para ir de mal en peor..., hasta que del otro lado le cortaron la comunicación, de-

La Inesperada

Por R.

Una Novelita en el Amor mismo, Vanidad y el Inbiente donde to poseen una psico

jándole con la boca llena de lamentaciones.

Se tiró descorazonado sobre un diván.

— ¡Cristo Padre! — gruñó en un aliento. — Me parece que agravé las negociaciones.

Empero, no había obrado tan mal como presumía. Mary, dejando el teléfono, se acercó a su madre con una expresión que era todo un poema, lo que en seguida advirtió ésta.

— Enrique — explicó la hija con elocuente laconismo, mientras los ojos de la señora la interrogaban curiosos.

— Hija — habló sin aguardar explicaciones, que su perspicacia había adivinado. — Tú ya no puedes reconsiderar...

— ¿Por qué no? — interrumpióle Mary con su heredad sagacidad.

— Pero los invitados, los regalos... ¿Cómo vas a poder cambiar de criterio a estas alturas?

ro acaso rebelde en cuanto se sintiera enjugado a ella. La reputación de que disfrutaba como unidad social este richachón en turno, podría calificarse de desarreglada. En voz alta y a media voz no se mentía si se le llamaba libertino. Por otra parte, pasaba de los 40...

— Mamá, escúchame: la encantadora novia se ha indisputado repentinamente y necesita postergar su anunciado enlace por algunas semanas, hasta tanto se repone. ¿Comprendes? Así se hará saber a la gente. Es lo correcto.

AJENO a todo esto, Enrique sentía aumentarse su irritación ante la proximidad de lo que él consideraba una catástrofe, su catástrofe sentimental.

Amaneció el día de la boda según se le anunciara, y su impaciencia y nerviosidad le obligaban a no permanecer un momento sosegado. Por fin, ya sin control de sus nervios, llamó a su garage, pidió el mejor de sus automóviles — el de los 11.000 dólares, — y se dirigió a Berkshires, donde, con todo el moderno ceremonial que la categoría de los novios merecía, se iba a celebrar el enlace.

Pudiera decirse que la máquina devoraba millas.

A las diez se dio cuenta de que salvo accidente, llegaría a tiempo para..., no sabía, no había pensado para qué. Ya resolvería. Y de nuevo, poseído por el vértigo de la velocidad, corrió por la polvorienta carretera hasta que sin avisar, como quien dice, el motor se paró en seco. Su nariz no tardó en explicarle el porqué.

Habíase detenido delante de una casa de campo, y ante él hallábase un automóvil de marca y color indefinidos, cuyo dueño, moviendo la cabeza con aire significativo, preguntó al recién llegado:

— Sin nafta, ¿no?

Mucho peor que eso — contestó Enrique. — Se ha quemado el carburador. Y..., dígame: ¿su motor funciona bien?

La expresión del interrogado se tornó como por encanto, de solícita y amigable, en fría y calculadora. Se trataba de un Ford bastante usado.

— Es una de las mejores máquinas que recorren estos contornos — dijo, acariciando con la mirada las supuestas virtudes de su coche. — No tiene gran aspecto ni le hace falta — concedió; — pero yo no lo vendería ni por...

— Le daré trescientos dólares — ofreció de un golpe Enrique, considerando que no podía perder el tiempo.

El desconocido sintió como una sacudida interior. Esperaba un ofrecimiento generoso de doscientos y le bombardaban con una mitad más de propina.

— Trescientos treinta — contestó rápido — y...

— Hecho — exclamó Enrique saltando del pescante y acercándose al hombre. Aquí está la plata. Guárdeme debajo de techado el mío hasta mi regreso, y yo le pagaré aparte este servicio. — Perfectamente, señor.

Y echando primero una cautelosa mirada en torno, le guiñó un ojo con simpática malicia, mientras de ciertas y propias interioridades extrajo un frasco aplanado.

felicidad =

Brown

que el Amor por
triunfa sobre la
terés en un am-
dos los personajes
logía especial.

— Esto no es licor de contrabando; este whisky es de una absoluta confianza. Eche usted un buen trago y confórtese para seguir viaje. Y buena suerte. Enrique obedeció satisfecho, refrescándose el gástrico con el estimulante líquido.

— Guárdese para el camino; se lo obsequio con gusto — dijo el vendedor.

Y así fué cómo Enrique, habiendo salido de casa en una máquina que costara once mil dólares, llegaba a "Las Violetas", donde residía su ex novia en un viejo y trepidante armatoste, y con el aliento más que sospechoso a lo prohibido, todo lo cual, por supuesto, no había entrado en sus planes.

virtió, a la puerta, una figura femenina ataviada con amplios pantalones de montar y botas medio masculinas, la cual, sin embargo, aparecía lozana, robusta y juvenil como temprana hija de la tierra que sin duda cultivaba.

Entonces fué cuando se dió cuenta el hombre de que se hallaba en ropas menores dentro de las sábanas que le cubrían. Miró a la mujer medio ruborizado. Ella, por su parte, no se dignó corresponder a tal sentimiento de vergüenza.

— Yo creo recordar que algo me sacudió terriblemente — murmuró confuso.

— ¿De veras recuerda? — sonó la voz de la mujer con zumbón acento. — ¡Vaya, vaya! Es una verdadera sorpresa. Mi gallinero quedó hecho astillas, y su máquina es un montón de hierros... viejos. Yo tenía una vaga idea de que usted se hallaba entonces demasiado borracho para que ahora pudiera recordar.

— ¿Borracho yo? — protestó Enrique, casi saltando de la cama.

— Tanto como para tener la suerte de no haber muerto machucado. Se le recogió a usted desvanecido, y con la ayuda de Clem, mi peón, que es medio ingenioso y que opinaba por echarlo a usted en el viejo pozo del corral, se le instaló aquí, porque yo, según le expliqué a mi sirviente, tengo otros planes con respecto a usted.

intuición podía adivinar sus lastimeros pensamientos. Pero la que lo contemplaba ahora permaneció impassible ante su presencia.

— Si usted está familiarizado con las herramientas — le dijo — es probable que en poco más de una semana pueda reconstruir el gallinero que me destruyó. En todo caso, o realiza usted tal labor, o va a la cárcel...

La mente de Enrique hallábase muy distante, pensando en Mary y en las consecuencias de su boda. Sin embargo, al escuchar el dilema anunciado, exclamó, yendo de sorpresa en sorpresa:

— ¿A la cárcel?

— Sí, si yo lo denunciara a la policía. En este Estado es lo que les pasa a las personas que manejan automóviles completamente embriagadas — explicó ella.

— Pero, ¡Santo Dios! — explotó el hombre. — ¡No es posible eso! Yo nunca bebo alcohol, y...

Se detuvo, porque la memoria le dió una especie de toque recordativo.

— Excepto esta vez — puntualizó ella.

Y encogiéndose de hombros, con escepticismo, le advirtió:

— Usted puede decir todo eso al juez, si así lo prefiere, pero tales señores resultan difíciles de convencer.

— Entonces yo le pagaré por el gallinero lo que sea.

— ¡Oh! No me conviene. En estos tiempos es muy difícil conseguir la mano de obra. No hay obreros por ningún precio. Si usted es un joven razonable hará lo que yo le mando. Piénselo.

Y se retiró de la pieza.

De esta manera hubo de establecerse, obligado por las circunstancias, en aquella chacra. Después de todo, ya no tenía solución el asunto de la boda; es decir, ya estaba solucionado, mal que le pesara.

Se vistió a lo rústico y se dirigió a la cocina.

Allí estaba su "ama" fregoteando platos con los brazos desnudos.

— Me alegro de que se haya vuelto usted razonable — le dijo al conocer sus propósitos.

Mientras tomaba los alimentos que se le sirvieron, Enrique la examinó con atención. A pesar de sus ordinarios vestidos de cam-

pesina era fácil advertir su juvenil frescura, su cuerpo bien modelado y sus magníficos colores. Hasta su falta de coquetería la realzaba.

Apenas Enrique terminó el café, ella le dijo:

— Voy a enseñarle dónde hay maderas y demás materiales. Venga conmigo al granero — ordenó.

A mediodía, cuando ella le avisó que la comida estaba lista, había realizado algunos progresos en los comienzos de su obra. La mujer no dejó de verlo, pero nada le dijo.

PASARON dos días más. Enrique, improvisado maestro de obras, iba levantando el gallinero como Dios y su buena voluntad le sugerían.

Supo que se llamaba Ana Ducan, que era huérfana y que tenía un hermano más joven, que estudiaba en la Universidad de Yale, en tanto que ella manejaba varonilmente la heredada chacra, sacrificándose por el muchacho, el cual, como suele acontecer, era lo bastante egoísta para encontrar muy natural los desvelos de su hermana mayor. Con frecuencia recibía Ana cartitas del estudiante, en las que siempre le pedía algo. "Escucha, hermanita — le decía en la última: — a ver si convences a tus vaquitas para que den más

leche; explícales que tu hermanito necesita con urgencia un traje de invierno y un sombrero flexible, de los que están de moda. ¿Comprendes?"

Ana comprendía, trabajaba y hacía trabajar a su gente como el mejor de los capataces, enviando a vuelta de correo el cheque solicitado con tan ingeniosos párrafos.

Enrique, cuando la sed le apuraba, abandonaba unos momentos el trabajo para entrar en la cocina y tomar un vaso de agua fresca. Una de estas veces se sorprendió al ver a su "patrona" ataviada con un viejo vestido de verde y sedena tela, que le sentaba muy bien, dándole más apariencia femenina, y realizando su belleza.

Después de una corta pausa se encarró con él y le dijo:

— ¿Me da usted su promesa de quedarse aquí ayudando a Clem hasta que yo regrese?

— ¿Hasta que usted regrese? — repitió Enrique.

— Voy a Nueva York. Mi hermano, que estudia en Yale..., me temo que esté enfermo. ¿Puede usted ordeñar una vaca?

— Jamás lo hice — contestó con un significativo gesto, riéndose por dentro, — pero lo intentaré del mejor modo.

— Es una operación bien sencilla si usted no irrita al animal. Muchas gracias. Será usted retribuido, por supuesto como que se trata de trabajo extra. De cualquier manera, es preferible eso a estar en la cárcel — le recordó.

Tuck se quedó pensativo.

— Lo que hubiera sido preferible para mí — balbuceó entristecido, — lo sé yo ahora: haberme roto la sesera en el accidente.

AL regresar de su corto viaje, pálida y fatigada, le dijo a Enrique:

— Estoy satisfecha de su ayuda, pero discúlpeme. He tenido un viaje desagradable y me preocupan muchas cosas.

— ¿Su hermano? — se atrevió a preguntarle él.

— No muy bien — contestó ella con los labios apretados. — Pero no deseo retenerle. Usted puede irse. Su familia y sus amigos... Ya ha cumplido conmigo.

— Me falta poquito para terminar el gallinero — interrumpió Enrique. — En cuanto a mi familia, apenas si existe un ejemplar; y mis amigos han de estar muy ocupados. Yo...

Y un pensamiento de desilusión le cortó la palabra al pensar en Mary, en tanto que Ana lo miraba.

— Yo lo mismo puedo estar aquí que en cualquier parte. Quiero decir, si puedo ganar pan y techo con mi trabajo.

— Claro que sí — contestó ella con alguna viveza. — Si quiere quedarse yo le pagaré. En vez de emplear a otro... Usted parece hábil. ¿Cuánto quiere ganar por mes?

— Ya me lo dirá cuando termine el gallinero — protestó el hombre.

CARLOS, el hermanito de Ana, estaba complicado en un feo asunto que le podía perjudicar en su carrera. Cierta calaverada y un cheque expedido sin fondos en el Banco, habían afectado su crédito, habiendo intervenido la policía. Estas malas noticias las adquirió Enrique bastante indiscretamente, en una ausencia de la afligida patrona, cuyo semblante reflejaba el insomnio y las huellas de las lágrimas.

Valiéndose de sus eficaces influencias, Enrique escribió una carta y no tardó en recibir contestación. El asunto, a fuerza de poderosos interventores, quedaba enterrado para siempre. En el último párrafo de la carta le decía su amigo: "¿Qué pasa contigo? ¿Por qué Mary Tonsen pospuso su anunciado matrimonio con Leonardo Hood después de la conversación que tuvo contigo por teléfono la víspera? En las notas sociales de los diarios he leído algo entre líneas, pero deseo que tú mismo me lo cuentes. ¿Cuándo regresas?"

Enrique se quedó como soñando, con la carta arrugada entre los dedos. Ni siquiera oyó que su patrona le hablaba.

(Continúa en la pág. 29)



ANTE SUS INCRÉDULOS OJOS ESTABA MARY, SENTADA Y CON LAS MANOS EN EL VOLANTE..., TAN ELEGANTE Y FEMENINA COMO SIEMPRE

Gracias a su experiencia de conductor y zarandeándose de un lado al otro del camino, marchaba — marcha forzada — a razón de veinte kilómetros por hora.

— Bueno; si no corro a razón de treinta no llego a tiempo — murmuró en tanto que para animarse en sus apuros, recurría al frasco de whisky. — A ver si...

A los pocos minutos, por efecto de una maniobra para conservar su derecha, Enrique sintió una sacudida que lo transportó del caos a lo inconsciente.

Y en un minuto — a él le pareció así — abrió los ojos y parpadeó asombrado: la ilusión persistía. Estaba metido en una cama, y el sol, luminoso y benigno, se colaba por los cristales de la ventana. Durante unos momentos dió vueltas a la rueda de la memoria para descifrar su posición, y de repente, con un movimiento brusco, se dispuso a levantarse.

— ¡Quietos! — sonó una voz fresca y autoritaria. — No se levante, se lo ordeno. Su ropa está tomando el aire, que falta le hacía.

Y ante la expresión de extrañeza que se reflejaba en el acostado:

— Espero que, para su conveniencia y seguridad, no pasen hoy por este camino los inspectores oficiales. Será mejor — dijo la misma voz.

Enrique, ladeándose en el lecho, ad-

Y penetrando en la habitación del "enfermo" con diligentes pasos de ama hacendosa, se acercó a una silla y tomó del respaldo una camisa de franela y un par de amplios calzones de mecánico, tirando ambas prendas sobre la cama de Enrique.

— Ya que se siente mejor — le dijo a éste — póngase eso y dedíquese a restaurarme el gallinero.

Enrique se la quedó mirando con creciente aire de incredulidad. Sin embargo, las palabras sonaron bien claras en sus oídos, y habían sido pronunciadas con natural seriedad que no admitía doble interpretación.

— Uno de los dos está loco de remate — aseguró, mirándola con fijeza. — No; yo no dispongo de un minuto que perder. Yo... ¡Cristo Padre! ¿Qué hora es?

— Las nueve y media.

— ¿Las nueve y media? — repitió Enrique, encarándose con la ventana. ¿Y cómo no es de noche todavía?

— La noche se la pasó usted tumbado e inconsciente en esta cama. Hasta esta mañana no dió usted señales de vida. Resultaba un sarcasmo de la suerte. El Destino se confabulaba contra él. Mientras yacía en un lecho extraño, sin saber cómo y dónde, Mary se casaba con su rival.

Su rostro se entristeció de tal manera que cualquier mujer de mediana

UNA LUNA DE MIEL A LOS CUATRO AÑOS DE ENLACE

Tal ha sido la que ha pasado el campeón mundial de peso mosca, Panchito Villa, la maravilla filipina del ring, quien, debiendo partir a los Estados Unidos para explotar sus extraordinarias condiciones pugilísticas, se vio obligado a contraer matrimonio precipitadamente antes de partir de su patria.

Ya en Estados Unidos, en razón de sus mismos éxitos y por compromisos a que lo obligaba su carrera, no pudo volver a su país hasta después de cuatro años. Panchito Villa hizo en dos años y medio una serie brillantísima de performances que lo llevaron a la conquista del título mundial de su categoría, realizando, ya campeón, una cantidad de matches con los "challengers" más calificados. Terminados sus compromisos, el filipino ha vuelto recientemente al lado de su esposa a pasar la luna de miel.

Como se ve, es la del filipino una felicidad bien ganada.

LAS EMBARCACIONES MÁS VELOCES DEL MUNDO

En cuanto a ligereza se refiere en materia de embarcaciones sin motor, los esquimales figuran en el mundo como los que han realizado mayores progresos.

Además de la extraordinaria habilidad que poseen para maniobrar en el agua, los habitantes de las regiones árticas han llegado a construir verdaderos prodigios de velocidad por la ligereza de peso del material que emplean para sus construcciones.

Uno de los sistemas más usados y, sin duda el más liviano, es el de las canoas indias de cuero de foca, aparte de resultar considerablemente económicas.

Aunque, y esto es muy importante, lo que menos se puede pedir en estas canoas es seguridad y estabilidad.

UN ÉMULO DE ALAIN GERBAULT QUE ATRAVESARÁ EL PACÍFICO

La hazaña que con tan buen éxito realizó hace poco tiempo el moderno aventurero francés Alain Gerbault al atravesar el Océano Atlántico en un pequeño yate, él solo, ha hecho escuela. Ya ha aparecido en Hawai un imitador, Mr. C. Sparks, especie de misionero evangelista, quien, a bordo de un sloop de ocho metros de eslora, ha emprendido ya la travesía del Pacífico dirigiéndose a Tierra Santa.

La cascarruta de nuez en que viaja este moderno "Simbad" místico se llama la "Sin Miedo", y el hombre piensa a su paso por las islas del Pacífico ejercer la predicación de su religión.

No sería raro, tratándose de una misión de paz... que el Pacífico le sea leve.

LOS UNIVERSITARIOS YANQUIS Y EL DEPORTE



El entusiasmo deportivo que reina en las Universidades yanquis y que las autoridades de los Estados Unidos se empeñan en fomentar, ha tenido la virtud de contribuir al deporte de la gran República del Norte con un aporte valiosísimo de atletas. Casi puede decirse que la mayor parte de los astros estadounidenses que van a las pruebas olímpicas han salido de las

Las curiosidades del sport universal



universidades de aquel país, y los más célebres de todos, que son, indiscutiblemente, Johnny Weissmuller y Charles Paddock, campeones de velocidad de natación y pedestre, respectivamente, se cuentan en ese número. Esto sin contar los equipos de ciertos deportes, como los de remo, por ejemplo, que son seleccionados casi exclusivamente entre los teams universitarios.

El atleta que aparece en el grabado es una revelación, aparecido en la Universidad de California, —una de las más afamadas en atletismo, junto con las de Yale y Harvard,—quien se ha clasificado brillantemente en las pruebas de lanzamiento, especialmente en bala. Se llama Bill Newfeld y cuenta apenas veinte años.

¡ASÍ DA GUSTO EL GOLF!



Entre los deportes que no han podido llegar a hacerse populares entre nosotros, está, principalmente, el golf, que, además de ser muy caro, nos resulta a los latinos, nerviosos y vehementes, un poco aburrido...

Sin embargo, los yanquis, que pretenden arreglarlo todo y en gran parte lo consiguen, han llegado a hacer del golf un deporte que a nosotros

nos resultaría sumamente interesante presenciarlo, ya que no nos resulta entretenido jugarlo.

En efecto, han logrado difundirlo entre el elemento femenino con un éxito y en una forma asombrosos: y no es menos interesante la indumentaria que han ideado, porque, francamente no hay nada comparable al golf jugado por bellas chicas de veinte años y en traje de baño...

UNA COMPETIDORA FORMIDABLE PARA PADDOCK



No hay duda que las sprinters femeninas y, en general, todas las atletas del bello sexo tienen una ventaja sobre nosotros: la debilidad que por ellas sentimos precisamente, que hace que declinemos para ellas todos los honores aun los de nuestras victorias más merecidas.

Una chica que se dedique al pedestrismo no es una novedad, pero lo original es que marcando peores tiempos que los campeones masculinos, las femeninas tengan la rara virtud de triunfar sobre éstos en forma aplastadora.

Aquí tenemos a Frances Ruppert una bella chica de Filadelfia, que ha conquistado el campeonato femenino de velocidad sobre 100 metros, y que ha manifestado que se cree capaz de vencer a Paddock.

La carencia de "punch" en nuestros boxeadores

El exceso de lo llamado "ciencia", aplicado en los últimos años al boxeo, ha venido a transformar no sólo la manera de pelear de los pugilistas, sino el resultado de los encuentros. Actualmente, la mayoría de las peleas se deciden por puntos; y ninguno de los boxeadores muestra, al final del match, que puede haber durado doce rounds, señal alguna en sus rostros, de haber sostenido una fuerte lucha, ¡y mucho menos con guantes de 4 onzas!

En primer lugar, debemos admitir que hay ahora mucho más de lo que se llama "ciencia", y mucho menos de lo que se llama "coraje".

Los pugilistas de esta época cuidan demasiado de su prestigio y de su cara y como no debemos olvidar que el box es un juego donde hay que pegar y ser pegado, los matches que en la actualidad presenciaremos carecen, en su gran mayoría, de la verdadera emoción que los aficionados buscamos en el ring.

En épocas anteriores, la carencia de punch era un obstáculo insalvable para todo hombre que quisiera ser boxeador profesional. Pugilista que no ganara sus combates por knock-out, podía quitarse los guantes, bajar del ring y decir adiós al boxeo.

Pero con los nuevos estilos de pelear, cambiaron las cosas. Hoy se puede ser campeón de un país, o de varios países, sin mostrar en su "récord", entre doce o quince peleas ganadas por puntos, más de tres ganadas por knock-out. Son, en muchas ocasiones, victorias alcanzadas por la benevolencia del jurado, o por la imposición del público. De ahí que a la terminación de todo match algo importante, haya siempre acaloradas discusiones, disputas, protestas y hasta insultos.

Eso no sucedía antes. Y la gente cree que el público de nuestros días es menos culto que el de hace veinte años. Lo que



EL FAMOSO GALTIERI (CON MALLAS NEGRAS), QUE APARECE AQUÍ ENSEÑANDO UNO DE SUS GOLPES FAVORITOS A CARLOS SCAGLIA, ES SIN DISPUTA UNO DE LOS MÁS FUERTES PEGADORES DE NUESTROS RINGS

sucede es, simplemente, que entonces el mayor número de peleas se definían por knock-out. Ante el adversario desmayado sobre la lona del ring, y sin ponerse de pie, y reanudando la lucha antes de los diez segundos reglamentarios, y los dos boxeadores de pie, sonrientes, serenos, sin marca alguna en sus semblantes, como si terminasen de bailar y no de pelear diez rounds, el fallo es menos difícil en el primer caso.

Entre nosotros son contados los peleadores de gran punch. A pesar de que la escuela pugilística criolla se asemeja mucho a la norteamericana, en lo que respecta a la predilección por los golpes cortos, y la preferencia por el "in fighting", aquí se pega con menos fuerza y menos puntería; en otras palabras: no hay suficiente impulso ni bastante precisión, que no es otra cosa que una mezcla del usado en los Estados Unidos y en Inglaterra, vale decir, buscando el efecto mediante gran variedad de golpes de escasa fuerza.

UPPER CUT

Y aunque por las performances de la chica no puede confiarse mucho, basta verla solamente para convencerse de que difícilmente Paddock resistirá en la lucha...

CÓMO Y CON QUÉ MÁQUINA SE GANÓ EL PRIMER CAMPEONATO MOTOCICLISTICO DE ESPAÑA

La primera carrera de motocicletas por el Campeonato de España se realizó en el velódromo de Ciudad Lineal en el año 1912. Venció en ella el célebre corredor catalán Miguel Lliviria, quien redujo toda su táctica a esperar...



a esperar a que se retirasen los demás corredores, cosa muy lógica en aquel tiempo en España y en aquella pista...

Lo más original es la máquina con que se impuso el "noy", mejor dicho, con la que resistió hasta que los demás se retiraron. Era un cuadro Alcyon, con ruedas Terrot y un motor Peugeot (¿qué marca fue la que ganó?). Lo más notable es que el motorcito aquel, después de servir mucho tiempo en una motocicleta, había pasado a mover los cangilones de una noria... y luego a un cambalache, de donde el "noy" lo sacó para llevarlo a la conquista del primer campeonato de España de Motociclismo.

UNA POTENCIA DE LA "TRES CUARTOS" FRANCESA DE RUGBY

René Crabos es considerado actualmente en Francia como el mejor hombre de la línea de "tres cuartos" en el equipo internacional de rugby de aquel país.

Ultimamente Crabos sufrió, durante un partido jugado en Gales, una lesión en una pierna que le impidió desarrollar sus actividades por un corto tiempo, pero vuelto al "field" el "astro" continúa descolando habiéndose asegurado un puesto en el "team" de la Olimpiada.



UNA EXCEPCIÓN BIEN CALIFICADA

Myrra, el campeón olímpico finlandés de lanzamiento de la jabalina, es, en razón de su título y méritos, uno de los atletas actuales de fama mundial.

Se le destaca, sobre todo, por sus extraordinarias condiciones de fuerza, que le han permitido producir "performances" estupendas y que lo señalan como uno de los atletas más robustos de Europa. Sin embargo, Myrra no había nacido para el atletismo, pues, según una revista europea, el finlandés es sietemesino de nacimiento... y como se sabe, los "tal nacidos" son generalmente de una constitución física delicada; por lo que se ve, Myrra constituye una excepción verdaderamente "excepcional".

EL ORIGEN DEL NOMBRE DEL CLUB VELOCIDAD Y RESISTENCIA

La fundación del Club, hoy famoso en nuestro ambiente deportivo, "Velocidad y Resistencia", constituye un episodio muy semejante a los que cuentan los niños.

Se combinaron dos conocidos pedestristas: Federico Lacoste, corredor de velocidad, y Luciano Lauria, de resistencia. Se dijeron:

—¡Vamos a fundar un club!

—¡Ya está!

—¿Qué nombre le ponemos?

—Y...

—¡Ya está! Yo soy corredor de velocidad...

—¡Y yo de resistencia!

—¡Listo: Velocidad y Resistencia! Ya estaba lo más difícil...



La ley de jubilaciones tiene la culpa =

Por Miguel F. Osés

HEMOS llegado a convencernos de ello, después de serias y hábiles investigaciones: en Buenos Aires reina en estos momentos la crisis de los diez centavos. La llamamos así debido a que ella se nota intensa y alarmante en los comercios e industrias que trafican y elaboran mercaderías baratas.

Y movidos por ese afán curioso que dormita en el espíritu de todo periodista, nos hemos lanzado en procura de la documentación necesaria para dar base a la afirmación, y luego, en averiguación de causas, soltamos los lebreles de la deducción para llegar a las conclusiones que nos parecen más atinadas.

LA AUSENCIA DE DON NICOLA

EN un pequeño bar situado en el barrio donde me domicilio, he llegado a la primera comprobación. Me la proporcionó el propietario del negocio y la confirmó uno de los mozos.

El primero nos demostró, cifras a la vista, la merma sensible notada, de dos meses atrás, en el consumo de las bebidas baratas: café, té, cerveza, etc.

—Vea, señor. Yo no sé a qué atribuir este fenómeno. Noto en mi negocio la ausencia de caras conocidas; personas que eran rigurosamente habituales después del almuerzo o la cena, ya no las veo más. ¿Hasta don Nicola?

—¿Quién es don Nicola?

—Un señor pacífico y muy serio, capataz de construcciones. Hace años que al llegar a la esquina para tomar el tranvía después del almuerzo, entraba a tomar su cafecito. De noche se llegaba, invariablemente, se ubicaba en aquella mesa, sorbía su café o dos y leía "La Razón" 5°. A las 23, invariablemente, saludaba con cortesía y se retiraba. De esto hace como diez años. Cuando faltaba don Nicola, era señal de que algo muy grave le impedía llegar hasta esa mesa.

—Alguna contrariedad...

—Don Nicola es el hombre más tolerante. Además, el trato en mi casa es siempre el mismo; el personal se desvive por quedar bien con la clientela, máxime cuando nota que el renglón propinas ha experimentado un terrible descenso. Por lo demás, si me refiero especialmente a don Nicola, es por lo antiguo de su parroquia. Son muchos los clientes cuya desaparición hemos notado.

—¿La calidad del café?

El hombre nos mira de arriba abajo con un desdén que pudiéramos considerar ofensivo de no tener en cuenta su dolor, y nos responde con acento sibilante:

—¿Mi café es moka!..., ¡moka!..., ¡moka!... Y no le permito que lo ponga en duda.

LA ETERNA CADENA

EN otro punto de la ciudad existe un café donde solemos reunirnos a charlar algunos amigos. Uno de los

del corrillo habitual es quien demostró siempre marcada predilección por la casa.

Los contertulios hemos sacado una consecuencia de tan apasionada preferencia. En el tabladorillo donde ganguea "shimmys" y tangos de moda el cuarteto, lucía su elegante silueta Lolita Martínez, la primera violinista. No era la chica una virtuosa propiamente dicho manejando el instrumento que hiciera célebre a Kubelick, pero se hacía perdonar los chirridos en atención a sus dulces ojos, sus ensortijadas gudejas rubias y ese no sé qué simpático que emana de algunos seres.

Los parroquianos de la casa no exteriorizaban mayores contrariedades por una salida de tono. Lolita hacía olvidar esos traspies con una sonrisa encantadora que le conquistara una especie de admiración fanática entre sus oyentes.

Mi amigo era quizá el más entusiasta y Lolita supo valorar bien el influjo que ejercía entre la clientela, haciéndolo pesar ante el propietario del café.

La violinista fué pues imprescindible y cara. Eso la ha perdido.

—Se necesita ser torpe—clamaba nuestro amigo, protestando por la desaparición de la estrella.—¿Saben lo que contesta el patrón a nuestro reclamo? Que en estos últimos meses las entradas han disminuido notablemente y que Lolita cuesta demasiado. La han reemplazado por ese melenudo que cobrará menos sueldo, pero arruina el tango "Cascabelito".

No contradecimos al amigo, pero en nuestro fuero interno convenimos en que el melenudo ejecutante nos acerca más a Paganini que la víctima de la crisis de los diez centavos. Por qué Lolita, eslabón de la cadena, había pesado demasiado en el presupuesto. Y la cadena se cortó precisamente por ese lado.

DOS SIGNOS INDUDABLES

ESTA mañana noté en el kiosco donde compro los cigarrillos algo inusitado. El expendedor, hombre bonachón a fe, parlanchín como una comadre, comentarista incorregible desde el más importante acontecimiento de la política internacional, hasta el insignificante suceso callejero, alargóme el paquete sin articular palabra, ceñudo y hasta con gesto iracundo.

—¿Qué hay, don Blas?

—¿No me hable, por Dios! ¡Malditos sean los conferencistas!

—¿...?

—¿Hombre! ¿A qué otro motivo puedo achacar lo que me pasa? Han dado en propagar por ahí que el tabaco es pernicioso para la salud, y los badulaques de los fumadores se lo creen a pies juntillos. En mayo apenas cubrí los gastos, y en lo que va de junio no sé cómo salir del paso. No se fuma ya como antes, y esto, sólo puede achacarse a los enemigos del tabaco,

quienes consiguen abrir brecha entre los fumadores. En todos los kioscos y cigarrerías se clama por lo mismo. ¿Quiere usted decirme a qué obedece esto?

Mira mi hombre sigilosamente hacia todos lados y bajando la voz, cerca su rostro del mío, agrega:

—Esto no es moral, es mojigatería. Se ha dado en combatirnos a los pobres. Ya no recojo las "quinielas" que recogía hace dos meses. En abril cobré una comisión pingüe por este concepto; aquí se paraban señoras, de vuelta del mercado para jugarle veinte centavos al 48 o al 21 a la cabeza. ¿Por qué se combaten los vicios chicos y no los grandes? ¿Quiere darme una explicación?

Es lo definitivo. El descenso del pequeño vicio nos demuestra palpablemente la existencia de la crisis de los diez centavos. El juego, esa pasión morbosa tan extendida en nuestras clases populares, para cuya satisfacción se encontraba forma siempre de "rasguñar" los diez, veinte o treinta centavos, de modo que muy pocos podían vanagloriarse de escapar a su tentación, está en baja. Luego hay una causa de economía forzosa en el pueblo. ¿Cuál? Vamos a ver si logramos demostrarla.

FUNCION COMPLETA. 1A 30 CENTAVOS!

TAMBIÉN los dueños o gerentes de biógrafos de barrio, la sufren económicamente con la disminución en el número de espectadores. A la vuelta de mi casa, el propietario de un cinematógrafo ha ideado un nuevo sistema para atraer público. Hace repartir por las casas de familia del barrio un programa invitación, presentando el cual, en la boletería, se obtiene un descuento del 50 por ciento. Pero ni aún así—resultando la función completa a 0.30—ha logrado que la gente acuda como antes. Hay una evidente tendencia a economizar entre los aficionados al biógrafo.

UNA MIRADA INDISCRETA

SUPONGAMOS un empleado de comercio, industria, periodismo o de banco que gane 300 pesos mensuales. Y supongamos también que este empleado haya un día tenido su pequeño lío amoroso, y, como consecuencia muy natural, se viera cierta tarde ante el jefe del Registro Civil y las expansiones, corolario obligado de tales ceremonias. Donde existe un matrimonio se corre el peligro de que la familia vaya en aumento, pero para no pecar de excesivamente optimista en demografía—saldo favorable,—conformémonos con adjudicar a la susodicha sociedad conyugal dos frutos de bendición, entre 5 y 10 años de edad.

Descompongamos ahora el sueldo del

feliz padre de familia en los gastos que esa felicidad le ocasionara:

ADÓNDE VA A PARAR EL SUELDO DEL POBRE EMPLEADO

Alquiler de un departamento bastante precario	\$ 100.—
Alimentación, sin dejar de ser modestos	150.—
Vestido, calzado, tranvías y otros renglones ..	50.—
Total	\$ 300.—

Nos constreñimos estrictamente a los gastos indispensables, en la esperanza de que el idílico cuadro no se vea turbado por la presencia del médico y su secuela farmacéutica.

¡AQUELLO!

TODO iba bien hasta el 30 de abril último, pero de pronto se pone en vigencia la ley 11.289. El doctor Gallegos Moyano levanta su voz exigiendo perentoriamente el 5 % de cada sueldo, de cada salario, y con mayor intolancia que el médico extrae 15 pesos de los 300 que balanceamos en la forma antedicha.

¿Qué hacer? ¿Resistir? Es quedarse sin empleo y, por lo tanto, suprimir los rubros en que descompusimos el ingreso. Y eso implica quedarse sin techo y sin pan. Queda un solo recurso: atacar lo menos necesario, cercenar o disminuir aquello que, implicando un sacrificio, es el menos doloroso. Veamos:

DE QUÉ SE PRIVA UN POBRE EMPLEADO PARA PODER JUBILARSE

Cigarrillos. En vez de dos paquetes diarios, uno.	
Economía	\$ 6.00
Café. Supresión total	4.50
Tranvías. Una ida o vuelta a pie	3.00
Caramelos de los chicos o juguetes	1.50
Total	\$ 15.00

Explicase ahora esta crisis de los diez centavos. Multiplíquese este matrimonio por los muchos que en esta ciudad son y que nos digan no están en la verdad cuando afirmamos que el causante de la crisis es el doctor Gallegos Moyano.

Echamos este peso sobre su conciencia, al cual, lo esperamos, no podrá extraerle el 5 % con que nos suprime tantas pequeñas satisfacciones. Las únicas que teníamos.

ALLA por el año 1806 nació, en Lila, un niño sin brazos, y de familia muy pobre, que andando el tiempo alcanzó fama, y sacó de la pobreza a su familia con la profesión menos adecuada para un hombre que no disponía más que de los pies, con sólo cuatro dedos cada uno, y que además carecía de los muslos. Este niño se llamaba César Ducornet y llegó a ser un excelente pintor.

Un periódico de su época decía de él lo siguiente:

Desde la infancia, antes de poder comprender de qué utilidad tan preciosa le serían algún día, César (un lector de Sterne, padrino irónico, le había puesto este nombre) consiguió dar a sus pies una gran destreza, jugando a las bochas, al trompo y a los demás juegos predilectos de la infancia. Hizo sus primeros estudios con suma facilidad. Sus padres pensaban en dedicarlo a alguna profesión propia de sus facultades aparentes, cuando Dumoncelle, profesor del colegio de Lila y hábil calígrafo, emprendió el hacerle un profesor de escritura; pero ya la vocación artística de César se había despertado en él.

Desde el momento en que su imaginación había podido comprender lo que veían sus ojos, en que su tierna alma se doblegaba a los prestigios del arte, la pintura fué el objeto de su sencilla admiración.

Bien pronto abandonó los juegos de la infancia, y no encontró más recreo que en los museos. Entusiasmado con su idea, el profesor Dumoncelle condenaba a César a hacer todo el día grandes rasgos de pluma, en lo que sólo encontraba una mediana diversión, cuando un día en que había admirado largo tiempo, en el museo de Lila, el sublime Cristo de Van-Dyck, se dijo firmemente que sería pintor, y nada más que pintor, costara lo que costare. En Ducornet la fuerza perseverante y la energía del hombre moral compensan ampliamente lo que falta al hombre físico; así es que desde que tomó la heroica resolución de dedicarse al arte, de que al parecer le alejaba más la naturaleza, no dudó un momento en su porvenir; y para empezar sus estudios lineales no hizo más que figurar por el método de Callot, según sus monótonos cuadernos de escritura. Esto no era todo lo que querían Dumoncelle y su vanidad de calígrafo, y el profesor se quejó; ¡pero admiremos la serie de casualidades con que la providencia llena la vida de sus elegidos! Dumoncelle dió sus quejas de las faltas de escritura de su rebelde discípulo precisamente a Watteau, entonces director de la escuela de dibujo de Lila. Watteau examinó atentamente aquellos rasgos, y el resultado de este examen fué la admisión de Ducornet en la escuela. Diez y ocho meses después César había conseguido todos los premios.

Algunos años más tarde el duque de Angulema pasó a Lila; nuestro héroe — se supone que hablamos de Ducornet — que acababa de obtener la medalla de plata en la Exposición de Donaf, le regaló una bellísima copia de aquel Cristo de Van-Dyck que le

El artista que pintaba con los pies

había despertado su vocación. El príncipe, sorprendido y encantado de encontrar un talento ya bien notable bajo un exterior tan extraño, propuso a César llevarse a París. César lo rehusó, porque no quería separarse de su ciudad natal sin haber obtenido en

último, el encargo por M. de Labourdonnaye, ministro del Interior, de un cuadro, que consiguió todos los votos y que figura en la actualidad en el Museo de Lila, y es "San Luis haciendo justicia bajo una encina". En 1829 fué admitido al concurso del gran premio de Roma, y obtuvo el accésit.

Su cuadro de concurso "Jacob rehuyendo a los egipcios", fué expuesto en beneficio de los pobres, al mismo tiempo que otros muchos cuadros, en una galería que después se cerró.

Favoreciendo el sentimiento filial y de gratitud que Ducornet conservaba a la ciudad de Lila, Luis Felipe le encargó en 1832, un retrato suyo para aquella ciudad. Pintando este cuadro fué cuando, incomodado por la ausencia de su padre, que siempre le acompañaba, y no pudiendo alcanzar con el pie a lo alto del lienzo, asíó

violentamente el pincel con los dientes, y pintó de este modo por primera vez tan maravillosamente como lo había hecho con el pie.

Lo que caracterizó, sobre todo, el talento de este extraño artista es la poesía, la animación, el pensamiento que domina en todas sus composiciones, y también la magnificencia del colorido, que posee en sumo grado.

Sus principales obras son: "Los traidores de esclavos", en el Museo de

Arras; "El Tasso y Leonor", "Fausto y Margarita", "Un episodio del sitio de Amberes", "Enrique II en el castillo de Eu", "Sidikamdan, ex general agá de árabes en Argel"; "La Magdalena a los pies de Cristo", "El interior de una iglesia", "La muerte de Magdalena", "Cristo en el sepulcro", "El descanso de la Santa Familia en Egipto", "San Dionisio predicando en las Galias", "La visión de Santa Filomena", "El Credo", "El general Negrier", hecho después de muerto éste y ofrecido a los artilleros de Lila. En reconocimiento de este presente, los artilleros encargaron a Ducornet el retrato de Saint-Leger, su comandante.

Nos falta añadir un "et cetera" a este glorioso nomenclator, porque sería muy largo citarlo todo.

Ahora que hemos contado los trabajos del pintor y bosquejado su historia, ¿no adivináis, como nosotros, el poder de la voluntad humana?... Ella ha hecho que este hombre, que al venir al mundo parece que no tenía ningún elemento de existencia, haya llegado a crearse un porvenir, un talento, un nombre, una gloria. ¡Y esto porque ha sabido querer cómo debe aprenderse a querer! ¿No es éste el triunfo más brillante de la fuerza intelectual?...

Veamos, ahora, cómo un escritor de esa época describía a Ducornet: "Su estatura no tendrá, probablemente, más que unos tres pies y medio; sobre un cuerpo de mediana fuerza tiene una cabeza fuerte, pero hermosa; si debemos creer a la frenología, su organización es verdaderamente notable; su voz, notablemente sonora, y su conversación, viva y espiritual, sembrada de agudezas y pensamientos felices.

Cuando un extranjero va a visitarlo por primera vez, se imagina, en razón a su rara configuración, que se hallará con algún espectáculo repugnante a la vista. Felizmente, se desengaña desde el momento en que ve a César con su pincel en un pie y la paleta en el otro. Su aspecto es verdaderamente pintoresco, y sabemos que muchas damas hermosas de clases distinguidas vienen con frecuencia a verlo y les agrada conversar con él; en cuanto a nosotros, recibimos siempre con verdadero placer y franca efusión, en cambio de nuestra mano, el pie de nuestro amigo.

Desde el nacimiento de Ducornet, no se ha separado su padre de su lado; sus dos existencias se han confundido realmente en una sola.

Para no alterar la delicadeza de sus pies, el artista no debe andar, y su padre se ha encargado de llevarlo siempre en brazos. Suple alegremente todo lo que puede faltar a su hijo. No es fácil ver al uno sin el otro, y el mayor disgusto de los dos ha sido la temporada del concurso para el gran premio de Roma, en que César tuvo que permanecer durante tres meses, solo en una habitación. Para decirlo en una palabra, es la encarnación de la imagen de Víctor Hugo: "un alma en dos cuerpos".

Ahora, a nosotros, sólo nos resta añadir: si un artista sin brazos logró la celebridad, ¿cómo es que no la logran tantos que alardean de poseer dos brazos excelentes y dos manos prodigiosas?



RETRATO DIBUJADO EN MADERA "POR EL PIE", DEL MISMO DUCORNET

ella el premio mayor. Su naciente ambición se limitaba, como se ve, a resultados nobles y magnánimos. En el mismo año se cumplieron los votos del joven pintor, y se puso en camino para París.

Allí fué admitido en la Academia de Bellas Artes como discípulo de Gérard y Lethiers. Mereció y obtuvo, lo que es más raro, una medalla de tercera clase; después, una de segunda; luego, una pensión en la lista civil, y, por

Los diez mandamientos de la belleza POR POLA NEGRI

POLA Negri, que se inició en Alemania, y que hubiera continuado casi ignorada entre nosotros, a no mediar su compromiso matrimonial con Carlitos Chaplin, que le abrió las puertas de la celebridad, comparte el trono de la belleza con Gloria Swanson, Lina Cavalieri, Geraldina Farrar, etc.

Ahora bien: orgullosa de su hermosura, la genial artista ha caído en la tentación de ofrecer al resto de las mujeres un decálogo de la belleza, compuesto de diez preceptos, que no respondemos de su eficacia, pero que podrían ensayarse, por las dudas:

Primero. Usted debe dormir lo suficiente. No hay ninguna regla precisa en cuanto al número de horas que es necesario dormir. La antigua regla que prescribe seis horas para el hombre, siete para la mujer y ocho para el niño es sólo exacta en lo que se refiere a exigir más sueño para los niños que para los adultos. Lo esencial es que toda mujer duerma el tiempo que le exige su naturaleza.

Segundo. No debe comer con exceso. Pocas son las personas que no comen más de lo necesario. Y

lo peor es que no sólo comen mucho, sino que comen lo más nocivo. Poca carne, ensaladas a lo menos dos veces al día, bastantes legumbres y frutas crudas deben ser el menú diario de toda mujer que quiera conservarse bella; y luego esto, muy importante: levántese siempre de la mesa con un poco de apetito. Coma pocos dulces.

Tercero. Goce de abundante aire fresco. El aire fresco es más importante aún en la noche que en el día. Debe usted dormir con las ventanas abiertas, y pasar dos o tres horas al día al aire libre.

Cuarto. Haga a lo menos veinte minutos de ejercicio al día. El ejercicio para que sea benéfico debe ser sistemático. Es preferible hacerlo al aire libre; pero de no ser esto posible, hágalo en un dormitorio con las ventanas abiertas.

Quinto. Tome un baño de agua fría cada mañana. Para los efectos de la limpieza del cuerpo está bien un baño de agua tibia al acostarse; pero un baño de agua tan fría como usted pueda soportarla cada mañana es rejuvenecedor.

Sexto. Lávese el cabello una vez por semana. Haga un buen masaje a su cabeza, cuidando de no destruir el aceite natural del cabello.

Séptimo. Hágase un masaje facial cada noche. Las erupciones del cutis que no tienen por causa desórdenes de la digestión hay que atribuirlos a falta de limpieza y de masaje en la cara. El simple lavado no es suficiente.

Octavo. Lávese los ojos con agua tibia al acostarse. Al decir los ojos, me refiero también a las pestañas, a las cejas y a la piel que las rodea.

Noveno. Beba a lo menos seis vasos de agua pura al día. Así como la mayor parte de la gente come con exceso, la mayor parte también bebe poca agua. Un vaso de agua caliente antes del desayuno es la mejor manera de principiar el día.

Décimo. No tenga preocupaciones. Le ocurra lo que ocurra, no se deje dominar por serias preocupaciones que embarguen su espíritu. Esto envejece.

Sin embargo, con permiso de Pola Negri, vamos a opinar: Para ser bella, hay que nacer.

YO lo quiero, tata — dijo la Pancha, mordiendo la punta del dental y haciendo pucheritos. — Él es güeno, y si nos acoyáramos piensa hacerse un hombre 'e bien.

— También el Pampa era güeno y yo lo apreciaba; era un cabayo que me había dao mucha plata. Sin embargo, cuando la astosa me lo vandió, no tuve más remedio que meterle un chumbo pa que no anduviera penando o me contagiara los demás parejeros.

El viejo miró severamente a la moza, y agregó:

— El "Bombachudo" es un juído 'e la autoridad, y el que anda matreando no puede yegar una prienda colgada 'e los tientos. Además, usté no puede hacerle una porquería a su padrino, qu'es el comisario encargao 'e perseguir a ese bandido.

— Él siempre ha matao en güena ley — dijo, débilmente, la moza.

— Su padrino no piensa lo mismo.

La moza iba a replicar, pero él cortó secamente:

— ¡Vaya a cebarme unos amargos!...

Cuando ella se alejaba, el viejo murmuró entre dientes: "Se me ha metido un cardo entre el trigal... Tengo que arrancarlo aunque m'espine los dedos."

La escena tenía lugar a unos cincuenta metros del rancho, bajo los sauces que sombreaban un pedazo de terreno donde crecía yerba buena y bergamota; sitio en que el viejo acostumbraba tomar mate. Allí había sorprendido a su hija conversando con el "Bombachudo", un trabajador de estancia que andaba huyendo de la policía, la cual tenía empeño en prenderlo para hacerle purgar dos muertes que había cometido en riña con otros individuos.

En sus tiempos de trabajador, el "Bombachudo" era un joven paisano muy querido por todos; pues era un criollo alegre y refranero, que parecía hecho para divertir a los demás. A pesar de esa cualidad, nunca lo vieron abandonar el trabajo para mezclarse en diversiones.

Don Nicasio miraba con buenos ojos los amores del mozo con su hija; pero cuando el "Bombachudo" tuvo la mala suerte de "desgraciarse" matando a dos penderos que lo obligaron a saquear el cuchillo, el viejo llamó a la muchacha y le advirtió que no debía pensar en "tirar en yunta" con el "Bombachudo", pues éste no podría hacerla feliz. Además, estaba de por medio su tradicional y vieja amistad con el comisario, que era padrino de la Pancha.

Al oír esto, la moza tuvo un arranque de rebeldía, y se encará con su padre:

— Veia, tata — le dijo: — yo lo he querido cuando era güeno y trabajador; no lo he de abandonar ahora qu'es un desgraciado y un perseguido.

El viejo no replicó, pero buscó un lazo y le dio una tunda de azotes.

Después, mientras la muchacha lloraba, trató de convencerla a las buenas.

— Veia m'hija: usté debe hacerme caso. Naide aprecea más que yo al "Bombachudo", y si algún día tengo que cobjarlo en mi rancho pa ocultar-

La sangre tira

Por Epifanio Orozco Zárate

lo 'e la autoridad, lo haré con gusto, porque pa eso es crioyo y ha muerto en güena ley; pero usté no puede acoyarse con él. Demasiado tiene el pobre con sus penas pa pensar en otras cosas.

Pese a todos los razonamientos, la moza no se avenía a cortar el lazo de ilusiones que había trenzado con el elegido de su corazón. La voluntad del "Bombachudo" tampoco tenía filo para tajearlo. La criollita se había metido muy hondo en su corazón rudo y bueno. Según su propio decir, "era al fiudo tironear". Y de tiempo en tiempo, exponiendo la libertad y la vida, caía al rancho para verla y robarle un "chamlin" (1) como consuelo.

Esas llegadas imprevistas desasosegaban al viejo, que tenía que andar alerta, pues temía que el "Bombachudo" se le alzara con la Pancha. Pero al mismo tiempo se enorgullecía, porque,

dió a los mozos en íntimo coloquio, el "Bombachudo" no huyó, pues él le había cortado la salida.

— ¿Qué hacés vos aquí? — preguntó, dirigiéndose al mozo.

— Nada, fio Nicasio; conversando, sin hacer mal a nadie.

— ¿Y no sabés que no quiero que me andés trastornando al fiudo a la Pancha?

— Yo compriendo, viejo; pero, ¿qué le voy hacer?... Esto pa mí es más fuerte que tuitas las cosas. Y con peligro 'e enredarme con la partida, siempre que puedo, caigo pa verla, ni aunque sea un ratito.

El viejo iba a replicar, pero, como atraído por algo, se hizo sombra con la mano sobre los ojos y se quedó mirando a lo lejos. De pronto exclamó, con voz ronca:

— Po ayá viene mi compadre con los milicos. ¡Juyí, "Bombachudo"!...

EN EL CORAZÓN DE LAS PAMPAS, ADONDE NO LLEGAN LOS RUIDOS NI LAS INQUIETUDES CIUDADANAS, Y TODO PARECE DESLIZARSE TRANQUILA Y DULCEMENTE, TAMBIÉN SE GESTAN TRAGEDIAS Y TAMBIÉN LA VIDA SE COMPLICA CON LAS TORTURAS DEL AMOR. EL PRESENTE CUENTO, VIGOROSO Y HUMANO, ES UNA PINCELADA DEL AMBIENTE CAMPERO, QUE SU AUTOR CONOCE ADMIRABLEMENTE



cuando llegaba a sorprenderlos, el mozo montaba a caballo y se alejaba al trotcito.

— El "Bombachudo" es demasiado hombre y capaz de enterearse con media docena 'e milicos; sin embargo me cuerpea — monologaba satisfecho.

Pero en cierta ocasión que sorpren-

PERO, EN CIERTA OCASIÓN QUE SORPRENDIÓ A LOS MOZOS EN ÍNTIMO COLOQUIO...

El mozo buscó el caballo con la vista, dió dos o tres pasos, y colado de resolución, se volvió repentinamente.

— Yo no juyo, viejo; me quedo pa mostrarle a esos maufas cómo saben morir los hombres. Estoy cansao de andar fuyendo como perro sin guarida, pensando siempre en tya, a quien quiero más que a mi finadita madre.

La voz del mozo tembló conmovida

al agregar: — Veia, viejo: perdone, pero hoy venía pa yevármela. Cuando usté yegó le decía que juyéramos; pero aura me quedo pa morir a su lao; pa qu'eya me auxilie cuando yo dé la última boquiada.

— Dejat'e zonceras, muchacho; ¡juyí! — insistió el viejo.

— No juyo, viejo. Ya estoy risuelto.

— Yo también sé manejar el cuchillo, y alguno a 'e sentir el rigor antes que muramos juntos — dijo la Pancha, arrebatando el arma que el viejo ostentaba en la cintura y colocándose, resuelta, al lado de su novio.

El viejo conocía a su hija, y aquellos no eran momentos de pensar las cosas. Al ver que el comisario se acercaba, llevado de su primer impulso, gritó al "Bombachudo":

— Güeno, yevatelá, y que sea lo que Dios quiera... Vaya, m'hija, busque su petizo — agregó con voz conmovida, dirigiéndose a la moza.

Esta salió corriendo.

Cuando la muchacha ensillaba a toda prisa, el viejo interrogó:

— ¿Pa dónde pensás juir?

— Pa donde no nos alcance la policía.

— Güeno, mirá: los caballos son ligeros. De aquí podés costear el cañadón de un galope y ganar el monte. Una vez al otro lao, cruzás el bañado qu'está a la izquierda y vas a dar de manos a boca con el puesto 'e mi yerno, el marido 'e la finadita Dionisia. Le decís que yo te mando pa que te esconda hasta que se hayan calmao las cosas y puedas decidir tu suerte.

En aquel momento llegaba la muchacha. El viejo la abrazó, la cubrió de besos y los despidió con un "Dios los guarde", lleno de emoción y de una profunda sinceridad.

La pareja partió en rápida carrera. El viejo miró por entre los árboles, y al ver que la partida distaba unos doscientos metros, se le ocurrió un pensamiento turbador, y se sintió invadido por una sensación de soledad y de abandono infinitos.

Se interrogó a sí mismo, entonces, reconcentrando toda su atención en el momento culminante por que pasaba:

— Y aura ¿qué le digo a mi compadre? ¿Y qué hago yo aquí, solita mi alma?

Miró hacia el palenque donde tenía atado el caballo, volvió a hacerse sombra en los ojos y vio a lo lejos dos bultos que iban llegando al monte, corrió hacia su cabalgadura, montó de un salto y la lanzó al galope, mientras exclamaba, decidido:

— ¡Yo juyo también!

Debemos habituarnos a pensar acerca de todo asunto por nosotros mismos, y juzgar lo que hay de razonable en cada cosa. La opinión de un millar de hombres acerca de algún asunto que desconocan no tiene ningún valor. Todos deben aprender a pensar por sí mismos, porque la superstición es uno de los mayores males del mundo, una de las ligaduras de que totalmente debemos desembarazarnos.

(1) Beso.



Dientes hermosos....

Véase como está atada la tapa; no puede extraviarse; siempre estará ahí para mantener la crema fresca.



No son una ofrenda de nadie, sino el logro de una determinación. Serán sus dientes sanos y hermosos si Ud. se propone conseguirlo por medio del uso diario de Kolynos: acepillándolos por la mañana, después de cada comida y al acostarse.

Kolynos es recomendado por los dentistas de todas partes del mundo.

Se vende en todas las farmacias y perfumerías.

KOLYNOS

CREMA DENTAL

Mayon Ltda., agente de The Kolynos Company

Chocolate GODET

Se impone por su sabor exquisito y su calidad insuperable

GODET EXTRA (PAPEL BRONCE)
EL BOMBON DE LOS CHOCOLATES

Otros Gustos:

GODET FINO (papel amarillo)

GODET ESPECIAL (papel verde)

DANIEL BASSI & Cía.

B. Mitre 2538-54 Bs. Aires



La Musa Popular

AMADO NERVO

Fuiste bueno, abnegado, generoso, y amaste cual ninguno en esta vida; dulce bardo de un sueño luminoso, seguiste por la ruta presentida.

Vibra tu excelso canto melodioso y tu musa fué siempre muy querida; yo no sé de qué fuego milagroso tu alma redentora estaba ungida.

Donde moran espíritus alados tendiste el vuelo en pos de tus ideales dejándonos tus versos sublimados.

Se te recuerda, amando tu memoria, que si aquí fuiste bálsamo a los males en tu muerte eres sol de nuestra gloria.

DOMINGO ALBERTO BLUNNO

MI SABER

Llora mi corazón pero yo río. Yo sé del canto de la noche bella cuando dice su amor la dulce estrella al ruiseñor que canta su amorío.

Sé del dolor, sé del martirio impío que horada el corazón dejando huella que ni el tiempo borrar puede, ni aquella que me dijo su amor con desvarío.

Yo sé del dulce amor cual la apacible noche de estrellas y de azul vestida, cuyo aroma es aún inextinguible. Sé del amor de Esfinge misteriosa que el corazón desgarró y en la herida deja miel y una angustia dolorosa.

ANTONIO AGUILAR

SONETO

Un acerbo dolor que no dijiste se diseñó en la arruga de tu frente, pero por no llorar, tu labio triste, calló la queja de tu pecho ardiente. Vanos fueron mi súplica y mi intento. Rodó a tus pies mi anhelo hecho pedazos: ¡tal vez le faltaría a tu tormento el cálido refugio de mis brazos! Nos separamos trémulos, sombríos, y ya lejos tus ojos de los míos logramos el ansiado lenitivo, tú, derramando en llanto la amargura; yo, gimiendo tu propia desventura: ¡ambos llorando sin tener motivo!

EMILIO GERMÁN ANDRICH

PROFÉTICA

Sé que por ti, mirífica traidora, naufrago soy de tenebroso oleaje, y ha rendido al dolor su vasallaje mi gallarda cabeza pensadora; sé que tu noche oscureció mi aurora, a la mitad de mi ascendente viaje, cuando acerqué mis labios al brebaje postrero de la dicha abrasadora... Mas, también sé que romperé el encanto de tu traición con el sombrío espanto de mi muerte en tu plácido camino; y has de ver, más allá de mi caída, la parábola de oro de mi vida, en la página negra del destino.

GODOFREDO LAZCANO COLODREIRO

¡NOBLE SEÑORA!...

Señora: Yo admiraba vuestra gracia y la virtud de vuestra gentileza; ¡no reparasteis nunca mi pobreza deslumbrada por tanta aristocracia!

Señora: Yo elogiaba la hermosura de vuestros negros, seductores ojos; y mucho más, ¡a vuestros labios rojos que formó Dios en celestial locura!

¡Sí, mi noble señora; bendecía toda vez que a mi paso yo veía, la vuestra estampa de atractivos llena. Mas, hoy, triste, muy triste, he lamentado: habéis bárbaramente destronado mis alabanzas, porque usáis "melenas"!

RICARDO M. LLANES

LAMENTO

Alondra: despliega tus alas al viento y vuela a su lado, siquiera un momento, —allá donde mi alma se encuentra también— y dile, cantando muy triste, al oído, que siempre la quiero, que nunca la olvido, que lloro por ella que es mi único bien.

También dile, luego, que siempre la espero; que triste en su ausencia de pena me muero; que solo, sin ella, no puedo vivir, que venga a mi lado, que es ella mi encanto; que seque mis ojos, que calme mi llanto, ¡que yo tantas cosas le quiero decir!...

Y dile que deje que al menos la brisa me traiga en sus alas alguna sonrisa robada a sus labios al ir a besar... Por último, dile que tanta es mi angustia que ver me parece que, pálida y mustia, se eleva su imagen al pie de mi altar.

MARIANO N. CUELLO

ALFREDO BAGNALASTA

La gente de "Guamini" se entristece ante aquel rancho donde morara ño Juancho, viejo gaucho guaraní. Regaos por el "Sarandí" quedan terrones de barro desde que el gaucho bizarro, según cuenta su leyenda, fué muerto, en una contienda, en el pueblo de "Navarro".

CARLOS PESCE

A UN JILGUERO

Jilguerito, jilguerito, que en tardes primaverales, y en mañanas estivales cantabas en mi rosál; ¡a qué regiones te fuiste que ya no siento tu trino?... ¿Acaso, algún ser dañino, responde, te quiere mal?

¿Por qué causa te alejaste del rosál que fué tu nido, y que siempre ha florecido cuando en él cantabas tú? Di, ¿te han hecho prisionero o es que en silencio profundo, también sabes como el mundo pagar con ingratitud?...

Dime: ¿acaso tú ignorabas que con tu armónico canto, disipabas el quebranto de mi corazón glacial? ¿No comprendías que era mi más intensa alegría, contemplarte todo el día en mi florido rosál?

¡Pájaro de tradición, inolvidable jilguero: si no has muerto, y prisionero ninguno te pudo hacer, al rosál abandonado vuelve, para que en mi alma, renazca la dulce calma que gozó siempre hasta ayer!...

La Semana Gráfica



LOS DELEGADOS DE LOS ESTUDIANTES de la Capital Federal y de La Plata, momentos después de su llegada a la docta ciudad, con objeto de tomar parte en el gran movimiento estudiantil que provocó la clausura de la Universidad. En círculo: Un agente del Escuadrón de Seguridad disolviendo los grupos de estudiantes en los alrededores del edificio de la Institución.

EN LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, CLAUDIA SURADA a raíz de las incidencias que son del dominio público, celebró una asamblea presidida por el vicerrector en ejercicio, doctor José Clemente Lazcano, para tratar sobre la renuncia de su rector, el doctor Ernesto Romagosa. De los 35 miembros reunidos, 33 rechazaron la renuncia.

EN NINGUNA PARTE DEL MUNDO LAS CARRERAS DE CABALLOS ofrecen tantos atractivos como las que se disputan en el hipódromo de Epsom. En este grabado aparece el caballo "Strait-lace", que monta el jockey, O'Neill, entrando al pesaje llevado de la brida por la esposa de su propietario, lady Hulton, a quien acompaña su hijo, después de adjudicarse la victoria en la carrera para productos de tres años.



ELEGANTE, CÓMODO Y SENCILLO vestido de calle, muy a propósito para jovencitas. Actualmente está de moda en la capital de Francia, y pronto, sin duda, lo estará también entre nosotros.



CON MOTIVO DE CELEBRAR SU DÍA ONOMÁSTICO, el profesor señor Pedro Soraire, de Ingeniero Luigi (F. C. O.), ofreció un lunch a sus alumnos y relaciones, el que, como puede verse por el presente grabado, estuvo muy concurrido.

FOTO TERNENGO, HENRY MANUEL, SPORT Y GENERAL Y QUIROGA



EN EL EDIFICIO DEL CORREO CENTRAL DE CÓRDOBA se inauguró recientemente una agencia de la Caja de Ahorro Postal: El señor Carlos C. Durao, enviado de la casa matriz de la Institución, leyendo su discurso inaugural.



DE RÍO IV. — EN EL MOMENTO de ser largada la gran carrera automovilística, en la que intervinieron un crecido número de buenos competidores, y que se resolvió con el triunfo del corredor Víctor Arias.



DIÓ LUGAR A UN INTERESANTE PARTIDO el encuentro del equipo Rosarino con el del Plymouth Argyle. Aspecto que

ofrecían las tribunas del Newells Old Boys, de Rosario, durante la disputa del match, que había despertado gran interés por la calidad de los footballers que integraban ambos cuadros.



MISS ARMSTRONG, NOTABLE NADADORA inglesa, durante su entrenamiento en Kenwood, para participar en el campeonato de natación a realizarse en Blackpool (Inglaterra).



EQUIPO ROSARINO, QUE DESPUÉS DE EMPATAR con los ingleses en su primer encuentro, realizado en Rosario, lo venció por dos goals a uno en el match revancha llevado al cabo en la cancha del Boca Juniors, de esta capital.

FOTO AGUSTINI, MARTÍN, TERNENGO Y CENTRAL PRESS



EN EL CONSERVATORIO DE SAN PIETRO DE MAIELLA (Nápoles), ha obtenido recientemente su diploma de violín el artista argentino Tulio Baldoni.

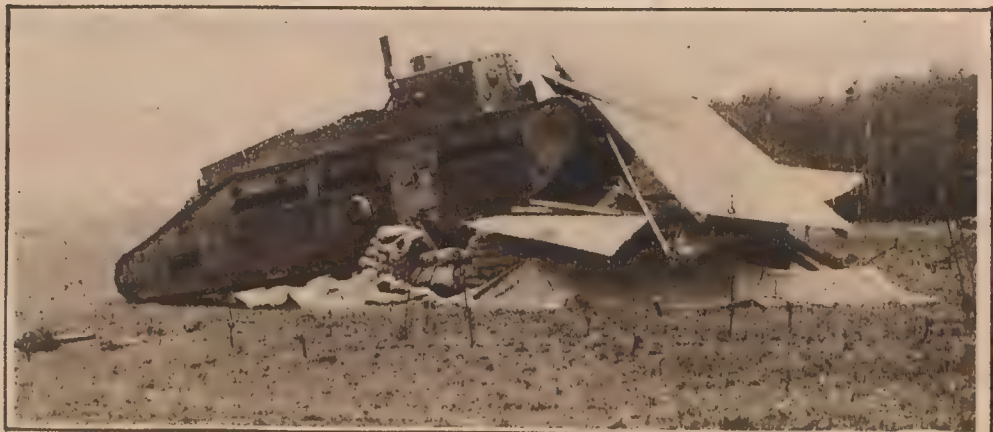
POCOS CASOS SE HAN DADO DE AJEDRECISTAS con la práctica y la memoria del campeón austriaco Tartacower, que tan lucida actuación ha tenido en los torneos en que ha participado, y sobre todo en el realizado últimamente en Nueva York. En la presente fotografía, tomada en el Círculo del Palais Royal, de París, aparece de espaldas, jugando de memoria, nada menos que diez partidas simultáneas.



ORGANIZADA POR UN GRUPO DE JÓVENES DE LA LOCALIDAD, realizáse en el "Salón Bilbao", de Miguel Cané, (F. C. O.) una interesante velada social con recitales poéticos, cantos y representaciones teatrales, en cuyos números tomaron parte los más destacados jóvenes y señoritas de la sociedad local. La presente fotografía, en la que aparecen algunos de los concurrentes, da una idea del entusiasmo que despertó la referida fiesta.



INAUGURANDO EL NUEVO PERIODO LEGISLATIVO, el gobernador de la provincia de Mendoza, doctor Carlos W. Lencinas, se distinguió en la lectura de su mensaje.



DURANTE LAS MANIOBRAS MILITARES, realizadas recientemente en Aldershot (Inglaterra), con asistencia de los reyes, fué notable la actuación del tanque que aquí aparece, derribando una carpa llena de pilas de bolsas de arena.

FOT. QUIROGA, VILLALÓN, TALMA Y SPORT Y GENERAL

EN LA ACTUALIDAD LAS MODAS FEMENINAS no son tan complicadas como antaño. Este discreto modelo de vestido, que se está usando mucho en París, basta para confirmarlo. Esperamos que nuestras amables lectoras nos darán la razón.



Información Gráfica del sábado y domingo



A RAÍZ DE UN DESAFÍO, los médicos y practicantes del Hospital Piñero, jugaron un partido de "football". El team de practicantes que ganó por 2 a 1.



CONJUNTO DEL CUADRO DESAFIANTE, compuesto por los médicos, que perdió el partido con el score citado.



"ANGELITO" RODRIGUEZ, EL VETERANO CAMPEÓN del Uruguay, que el sábado venció por k. o. técnico, en el 3º round, al fuerte sparring de Firpo, pugilista de color Respress.



EN EL "DECLATON" (diez pruebas de atletismo) obtuvo en las Olimpiadas de París una destacada actuación el argentino Enrique Thompson.



CON MOTIVO DE LOS FESTEJOS celebrados el día de julio, la sociedad "Los amigos de Francia" depositaron una corona de flores en la "Plaza Francia". La concurrencia en el momento de los discursos.



CUADRO DEL PLYMOUTH ARGILE



CUADRO DE COMBINADOS ARGENTINOS



TUVO MEJOR SUERTE EN SU PENÚLTIMO partido, el conjunto del Plymouth Argile, que el domingo se adjudicó la victoria contra un combinado de la línea delantera criolla, detenido por oportunos esfuerzos de Russell y de Miller.



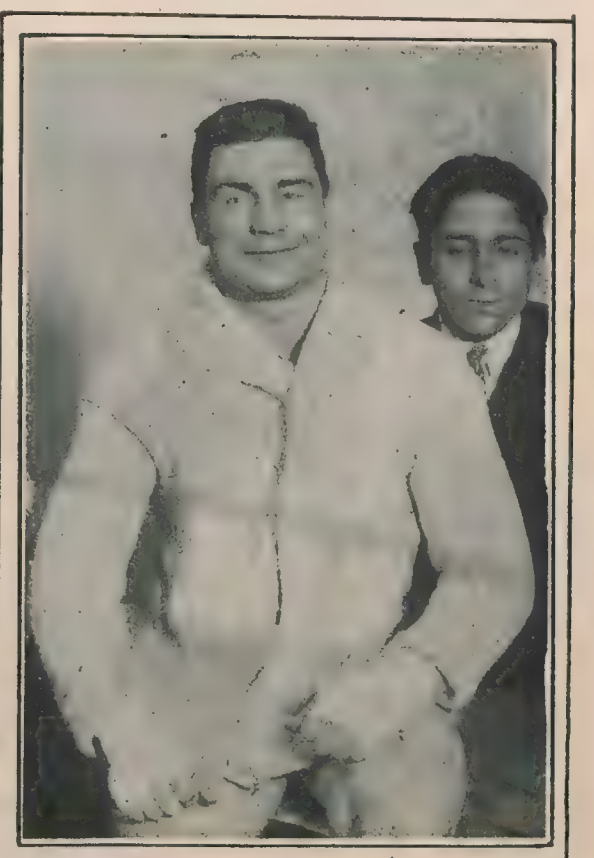
LAS AUTORIDADES DEL HOSPITAL FRANCÉS, como todos los años, festejaron el aniversario de la toma de la Bastilla, con distintos actos, entre otros el muy caritativo de repartir víveres a los menesterosos.



COMO LO PREVEÍA "MUNDO ARGENTINO", el atleta rosarino Luis A. Brunetto, no sólo se clasificó en las finales olímpicas de salto triple, sino que llegó segundo, marcando la admirable distancia de 15.425 milímetros y adjudicando 5 puntos a la Argentina.



ANDRÉS SCOTTO, BOXEADOR ARGENTINO, venció el sábado, por puntos, en el ring del National Sporting Club, al estadounidense Kid Carter, en un match que debió ser "draw".



"KID" CARTER, exentrenador de Jack Dempsey, que sufrió su primera derrota en los rings sudamericanos, frente al boxeador criollo Scott. FOTO LOUÁN



DESPUÉS DE CURSAR SUS ESTUDIOS BRILLANTEMENTE, este grupo de alumnos ha egresado de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de La Plata.



EN GRU-NEWALD (ALEMANIA) REALIZÓSE recientemente una clásica carrera de motocicletas, que tuvo como mayor atractivo la presencia del ex kronprinz.



PRESIDIDO POR EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA, la Unión Puntana de Football, de San Luis, ofreció un banquete a los jugadores mendocinos y sus delegados.



NO ES MARIAN NIXON LA MÁS BELLA de las artistas cinematográficas, pero es indudable que posee el don de la simpatía en alto grado, y una mansedumbre de paloma en la mirada. Actualmente se está revelando como una genial intérprete del teatro del silencio, al que consagra todas sus energías y todos sus entusiasmos.



¡CUATRO MILLONES DE PESOS! en Letras de Tesorería fueron incinerados en Mendoza. Público que asistió a la incineración de tan codiciable suma.



PERSPECTIVA DE LA AMPLIA PISTA de Grunewald, en el momento de ser largada la gran carrera de motocicletas, en la que participó un crecido número de corredores.

FOTO BOHIO, LA VÍA, VILLALÓN Y PRESS-PHOTO-NEWS-SERVICE

Fiestas patrias del 9 de Julio



SIGUIENDO LAS COSTUMBRES ESTABLECIDAS para la celebración de los grandes aniversarios de la patria, realizóse en el templo Metropolitano un solemne Tedeum. En la presente fotografía aparece el primer mandatario de la Nación, doctor de Alvear, dirigiéndose a la Catedral, acompañado de los miembros del Poder Ejecutivo y demás comitiva oficial.



IRREPROCHABLES, COMO SIEMPRE, los batallones de marinería del Arsenal del Río de la Plata y del Arsenal de Buenos Aires, desfilaron frente a la Casa de Gobierno, arrancando aplausos al público.



ENCABEZANDO LAS TROPAS DE INFANTERÍA, desfiló el nuevo cuerpo 1° de Patricios, al mando de teniente coronel Apolinario Piñero. El distintivo de los jefes, oficiales y tropas de este regimiento es un brazal con el escudo de los patricios, lucido ahora por primera vez.

FOTO CARADA Y GIL



OTRO DE LOS REGIMENTOS DE LUCIDA ACTUACIÓN durante el desfile militar realizado con motivo de celebrarse el 108° aniversario de la Independencia Argentina, es el de Caballería, que en la presente fotografía aparece a su paso por frente a la Casa Rosada, en cuyos balcones se ven los miembros del Poder Ejecutivo.

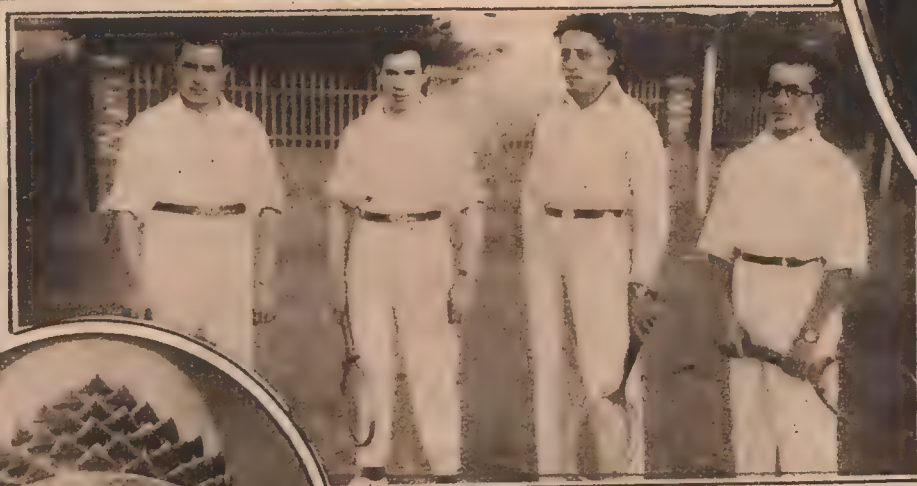


LA FIGURA MÁS SOBRESALIENTE DE LOS FESTEJOS CELEBRADOS es la del general de división, don Eduardo Broquen, a cuyo cargo, estuvo el desfile de las fuerzas del ejército.

LUCIENDO EL NUEVO UNIFORME, estrenado el 25 de Mayo, el Cuerpo de Cadetes del Colegio Militar fué vivamente aplaudido durante el desfile, en el que pusieron de manifiesto el entusiasmo con que siguen la carrera de las armas.



LA ESGRIMA ES OTRO DE LOS GRANDES RECURSOS a que apelan los directores cinematográficos para el éxito de sus películas: Rodolfo Valentino, además de ser zurdo y un excelente bailarín, practica actualmente la esgrima para la interpretación de "M. Beaucaire", que está filmando. Aquí aparece sosteniendo un asalto con el profesor de esgrima del Club Atlético de Nueva York.



EN LOS "COURTS" DEL INDEPENDIENTE TENNIS CLUB de General Pico (F. C. O.) realizáronse recientemente diversas pruebas de eliminación de dobles de caballeros: señores Quiroga, Monteagudo, López y Rodríguez Robles

COMO ES NATURAL, EN LO QUE SE REFIERE A LA MODA DE LOS SOMBRE-ROS tampoco se ha dicho aún la última palabra. Presentamos a nuestras lectoras este nuevo modelo de "cloche" sin mayores complicaciones, que sienta muy bien.



EN LA CARRERA DE MARATON disputada de Windsor al Puente de Stamford, en Londres, intervinieron muchos corredores, sobresaliendo Hughes y Blandford, que aparecen en el grabado.



LOS CABALLEROS AQUÍ REUNIDOS, obsequiaron a su amigo el Dr. J. Valdés, de la sociedad rosarina, con un banquete animado y cordial, despidiéndolo de la vida de soltero.



AL CONTEMPLAR LA PRESENTE FOTOGRAFÍA, nadie se figurará estar en presencia de una real princesa, que tal es esta simpática joven de color, esposa del príncipe regente Zaffari, de Etiopia. Actualmente la princesa se halla en París en calidad de huésped del presidente de la República, y es, naturalmente, objeto de las distinciones y de los agasajos que corresponden a su elevada categoría.



Un Pastel sin Nombre

¿Cómo lo llamaría Vd.?

Este nuevo pastel a la Royal Baking Powder es tan delicioso y exquisito que nos hemos visto en la imposibilidad de darle un nombre que hiciese justicia a sus cualidades extraordinarias. Para hacerlo, es imprescindible emplear Royal Baking Powder (Polvo "Royal" para Hornear). ¿Quiere Vd. hacerlo y darle un nombre?

150 Premios para los Mejores Nombres

90 Premios en Dinero

60 Premios en Royal Baking Powder

Por el mejor nombre pagaremos un premio de \$ 200.-m/n. El segundo premio será de \$ 150.-m/n, el tercero de \$ 100.-m/n, el cuarto de \$ 75.-m/n y el quinto de \$ 50.-m/n. Por cada uno de los siguientes 10 nombres más apropiados pagaremos el importe de \$ 25.-m/n, por los siguientes 25 nombres el importe de \$ 10.-m/n cada uno. Los siguientes 50 mejores nombres obtendrán un premio de \$ 5.-m/n cada uno y se regalará una lata de 1 lb. de Royal Baking Powder por cada uno de los siguientes 60 nombres más apropiados.

Cualquiera puede tomar parte en este concurso

Pero sólo UN nombre de cada persona puede tomarse en consideración.

Los nombres tienen que llegarnos cuando más tarde el 16 de Agosto de 1924.

En caso de que varias personas sugieran el mismo nombre y éste resulte premiado, se repartirá el importe de dicho premio en partes iguales entre los concursantes.

¡No nos envíe Vd. el pastel! Mándenos solamente el nombre que Vd. sugiere, junto con el nombre y dirección de Vd.



L. VAN BOKKELEN
25 de Mayo, 171
Buenos Aires, Argentina

Receta del Pastel sin Nombre

Todas las medidas se entienden a nivel

- 3/4 taza de manteca o mantequilla (115 gr.)
- 1 1/4 taza de azúcar (280 gr.)
- 2 huevos
- 2 1/2 tazas de harina (285 gr.)
- 1/4 cucharadita de sal (a gusto)
- 4 cucharaditas de Royal Baking Powder (16 gr.)
- 2 cucharaditas de canela (4 gr.)
- 1 taza de leche (1/4 litro)
- 1 cucharadita de extracto de vainilla (5 gr.)

En un tazón y por medio de una cuchara se ablanda la mantequilla al estado de crema, agregando poco a poco el azúcar y luego las yemas, batiendo continuamente hasta obtener una mezcla ligera y cremosa. Ciérranse juntamente la harina, el Royal Baking Powder, la sal y la canela, agregando parte de estos ingredientes secos a la mezcla anterior, mezclando bien. Viértase la leche en pequeñas cantidades a la vez, luego el resto de los ingredientes secos, batiendo hasta obtener una mezcla uniforme. Agréguese la vainilla. Incorpórense ahora las claras de huevo bien batidas, mezclando bien. Dispóngase la masa en 3 pasteleras redondas o cuadradas, engrasadas de antemano, llenándolas a la mitad y cuézase a temperatura moderada (380°F.-195°C.) por espacio de unos 20 minutos. Déjese enfriar y espárzase el relleno siguiente espesamente entre las diferentes capas, por los lados y encima del pastel.

AZUCARADO Y RELLENO

- 1 cucharadita de mantequilla (3 gr.)
- 115 gr. de chocolate amargo
- 2 claras de huevo
- 3 1/2 tazas de azúcar en polvo muy fino (500 gr.)
- 1 cucharadita de extracto de vainilla (5 gr.)
- sal a gusto
- 1 1/2 a 2 cucharadas de café fuerte, frío

Derrítanse chocolate y mantequilla en el baño de maría. Separadamente se baten las claras de huevo, agregándose poco a poco el azúcar, batiendo hasta obtener una masa uniforme. Añádanse chocolate, vainilla, sal y suficiente café para dar a la mezcla la consistencia necesaria para esparcir.

A falta de pasteleras usese un molde de pan y cuézase en horno mas lento por mas tiempo. Espárzase el relleno espesamente por los lados y encima del pastel.

Un montón de rarezas que conviene conocer

Los viajeros que visitaron a Buenos Aires, hacia el año 1800 se sorprendían ante la sencillez de las damas pudientes de aquella época. Refieren que usaban por único adorno las flores naturales de una pequeña planta silvestre que crecía en los arrabales de dicha ciudad y era muy común en Montevideo. En lugar de pétalos tienen unas fibras sedosas de color rojo muy brillante. En su aspecto general, esta flor se parecía a un plumero y, efectivamente, la llamaban "plumerito".

Pocos lectores de "Mundo Argentino" sabrán que la palabra poncho significa "haragán" en castellano. Se le aplicó este nombre por juzgar a la tradicional prenda de nuestros campesinos, inconveniente para realizar cualquier trabajo, para cuyo fin siempre se lo quitan.

La fuerte y guerrera tribu de los Guaycurus, notables por su altura, ha sido exterminada por ellos mismos. Las mujeres tenían por sistema destruir a la mayor parte de sus hijos, sin que misioneros ni conquistadores pudieran evitarlo. Cuando a las indias nacía una criatura, la llevaban a un lugar apartado donde hacían un agujero y la enterraban viva, después de lo cual regresaban tranquilamente al hogar. Así mataban a la mitad de sus hijos, cuidando dejar más varones, con objeto — según decían — de que las mujeres fueran más solicitadas y felices.

En tiempos de la colonización se observó que los perros criados por los españoles y mulatos, como asimismo los de los indios, manifestaban el mismo mutuo odio a sus dueños, atacando los primeros a cualquier indio que se les acercaba, y, cayendo los últimos con igual furia sobre todo español o mulato que encontraban.

La gente del campo en nuestro país, cortan la piel de todo el cuello y parte del pecho del avestruz, cosen el extremo más grande, y hacen portamonedas con ellas, a los cuales llaman "chuspas" y pueden contener una gran suma de dinero. También fabrican tabaqueras cuya propiedad consiste — según ellos — en conservar el tabaco fresco durante muchísimo tiempo.

Las flores coloreadas. Fué el conocido botánico inglés Nesbit el que descubrió que, sumergiendo el tallo de las flores después de cortadas en una débil solución del tinte que se les pretende dar, toman el color sin que pierdan frescura ni aroma. Hay colores que son absorbidos con preferencia a otros, de modo que puede decirse que tienen predilección por unos determinados, ya que poniendo una mezcla de dos colores, toman el tinte de uno, mientras que el otro se separa.

En la isla de Java, el jornal de un obrero es poco menos de veinte centavos oro.

Tal vez sorprenda a algunos la noticia de que tenemos agua en los sesos y no en tan pequeña cantidad, pues ésta varía de un 80 a un 90 por ciento, y los restantes 10 o 20 por ciento los completa una masa blanca y gris a la que se ha dado diferentes nombres. El peso del cerebro del hombre, por término medio, es de mil cuatrocientos gramos y el de la mujer mil doscientos noventa. Exceptuando la ballena y el elefante, el hombre es el animal que tiene más sesos.

Curioso es el hecho de que muchos ilustres cultivadores de la astronomía han sido sacerdotes o, por lo menos, hombres profundamente religiosos. Podrá ser un recuerdo de los tiempos en que, como entre los egipcios y caldeos, la religión y el estudio de los astros se confundían, o será una consecuencia

del hábito de alejarse con la imaginación de este mundo para remontarse a más altas esferas.

Una señora que tenía la piel de los gatos que tenía en su casa para que hicieran juego con el color del decorado de las habitaciones, fué denunciada por la Sociedad Protectora de Animales, en Londres, y condenada por "crueldad con los irracionales".

En una estación de ferrocarril de Francia, se utilizó en un caso de emergencia, una pareja de elefantes de un circo, para mover un tren; los dos elefantes arrastraron sin mayor esfuerzo un tren de cuarenta vagones.

Se asegura que las mujeres no son capaces de adoptar una decisión en caso de apuro con la misma rapidez que los hombres.

Algunos millonarios norteamericanos poseen coches de ferrocarril para utilizar en sus viajes. El costo de cada coche equivale a doscientos mil pesos oro.

Las aves de corral no se distinguen por su inteligencia, más bien suelen dar pruebas de lo contrario. Una gallina, sin embargo, ha atraído poderosamente la atención en una aldea de Inglaterra. Tomó gran cariño a una mujer inválida que solía darle algunos granos desde su sillón de enferma y ponía siempre sus huevos sobre la almohada en que reposaba la inválida.

Un pescador de anzuelo, que se entretenía a orillas del río Seiont, cerca de Carnavon, Inglaterra, pescó un salmón que pesaba doce kilogramos; hubo de sostener una lucha desesperada; pues tres veces logró el pez arrastrarlo al agua.

Gran cantidad de té perfumado se consume en China. El aroma se le da mezclando flores de naranjo con las hojas de té que se mantienen herméticamente cerradas durante veinticuatro horas.

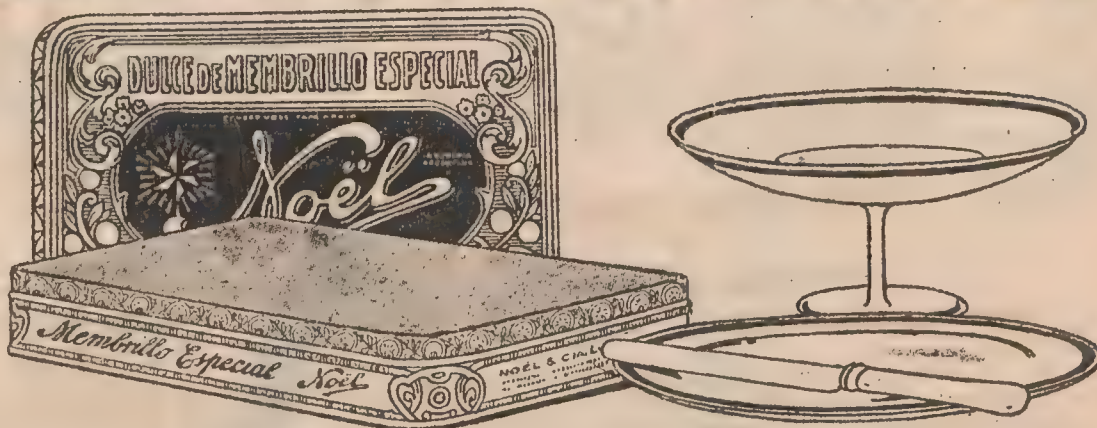
La cúpula más bella del mundo que actualmente existe es la ideada por

Bramante y realizada por Miguel Angel, en la Basílica de San Pedro en Roma. Le sigue inmediatamente después, por su hermosura, la debida a Brunelleschi, creador de la doble cúpula en Florencia.

Rara vez son completamente redondos los troncos de los árboles. Es curioso comprobar que los lados menos curvos son los que están orientados al norte y al sur.

Con ayuda de telescopios se han visto a las águilas volando con aparente tranquilidad a diez mil y doce mil metros de altura sobre el nivel del mar. A esa altura no puede vivir ningún ser humano. De cómo las águilas vuelan y permanecen en tal región es misterio que se trata de averiguar.

Un director de Correos y telégrafos de Estados Unidos ha concebido y propuesto la idea de crear un "sello de correo amoroso" ("love stamp"), con objeto de que sirva para el franqueo de la correspondencia amorosa y su urgente expedición y reparto.



Señora: No compre Vd. en pedazos

de forma irregular, feo aspecto y fabricante desconocido, un producto que va Vd. a presentar en su mesa. Si Vd. pide a un comerciante simplemente dulce de membrillo, él le dará un trozo de dulce en las condiciones mencionadas, sin garantías de calidad ni de higiene, porque se ignora quién lo hizo y cuándo. Por eso, si Vd. desea un postre de tanta confianza como los que Vd. misma hace, pida

Dulce de Membrillo Especial Noël en latas de 1 kilo

elaborado al estilo familiar, con fruta de la última cosecha, y envasado en latas de cierre perfecto que garantizan la higiene del artículo desde que sale de la fábrica hasta que se sirve en la mesa.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la lata lleve impresa esta palabra:

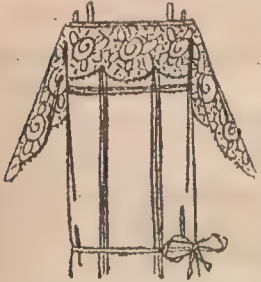
Noël

La marca que tiene una fama de 77 años

La moda elegante al alcance de las lectoras

Pochita se casa.—Y una de las cosas que le conviene tener en consideración es la manera de utilizar su vestido de novia. En estos tiempos prácticos, se ha ido perdiendo aquella costumbre de nuestras abuelas de conservar durante su vida el vestido de boda; cuando más, se guardan la corona o el buquet, como recuerdo del solemne día.

Generalmente, el vestido de boda se transforma en vestido de fiesta. Lo que se busca, cuando se opera esta transformación, es que ésta no sea notada, para lo cual se recurre casi siempre al teñido. Sabido es que actualmente los tintoreros hacen maravillas realizando los coloridos más delicados. Cuando se recurre a este procedimiento



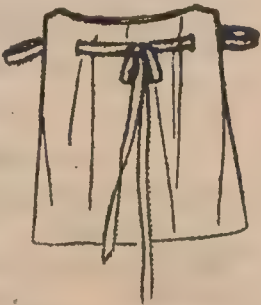
muy a la moda. Hágase teñir también en el mismo color, los zapatos de raso y todo o parte del tul del velo, que servirá para hacer un vaporoso "écharpe" o volantes para adornar la pollera, o unas mangas largas y amplias.

Sucede también que los vestidos de fiesta, blancos, se usan bastante, y siempre están bien. En tal caso, si esto prefiere Pochita, puede aprovechar el vestido sin teñirlo, y para que en su nuevo destino no se descubra su origen, debe buscar un adorno apropiado, y que le cambie radicalmente el estilo. De ninguna manera debe emplear con vestidos blancos tónicas de tul negro, perlado o bordado, porque este gran contraste no está de moda actualmente. Le quedarán, en cambio, muy bien, tónicas, "panneaux" o volantes de encaje platisado o de tul blanco bordado con mostacilla.

La abertura del cuello del nuevo traje debe ser franca, nada de mangas, y, sobre todo, nada de cola; cuando más, dos paños de tul o de encaje pendientes de las caderas, disposición que no recordará en nada al vestido de boda.

Para la mamá de Bebita.—No nos hemos olvidado de ella. Sabemos que siempre desea y espera que le brindemos ideas interesantes y originales para vestir con economía, sencillez y buen gusto a su preciosa nena; sabemos también que los modelos que le recomendamos, sabe aprovecharlos con una diligencia que la acredita de mamá celosa y activa, y esto lo agradecemos como el mejor estímulo.

Hoy le ofrecemos el proyecto de una linda prenda que lo mismo puede servir a la niña de delantecito que verse convertida en vestidito de calle; depende de la calidad de la tela empleada.



NO ES EN UNA ESCUELA DE CORTE Y CONFECCIÓN NI EN UNA GRAN ACADEMIA DE BORDADOS Y LABORES DONDE SE APRENDEN ESAS PEQUEÑAS MINUCIAS QUE RESUELVEN EL GRAVE PROBLEMA DE LA ECONOMÍA DEL VESTIR BIEN Y BARATO, QUE CONSTITUYE HOY UN ARTE Y UNA NECESIDAD. ES MÁS BIEN CON HÁBILES RECURSOS DEL INGENIO EN ARMONÍA CON EL BUEN GUSTO PERSONAL, CÓMO SE DESCUBREN Y RESUELVEN LAS IDEAS PRÁCTICAS MÁS FAVORABLES A LA SOLUCIÓN DE AQUEL PROBLEMA FAMILIAR. TAL ES, EN PRINCIPIO, EL ESPÍRITU DE ESTA PÁGINA FEMENINA, ACOGIDA CON CRECIENTE SIMPATÍA POR LAS LECTORAS DE "MUNDO ARGENTINO"

La particularidad de esta prenda es que es de una sencillez tan elemental que se confecciona simplemente con un pedazo recto de tela, sin más corte que el indispensable para el cuello. No tiene mangas ni entalle, y para sujetarla al cuerpecito de la niña basta la ingeniosa disposición de la cinta, debajo de los brazos, la cual sirve al mismo tiempo de adorno. No puede darse nada más simple ni más propio de una criaturita. Y la mamá de Bebita, sin esfuerzo alguno, podrá ver a su niña graciosamente ataviada con una de las

combinaciones más sencillas que para niñas pueden imaginarse.

¿Quiere usted distraerse?—Puede hacerlo en algo práctico, confeccionando un sombrero al "crochet", que es de novedad, útil para usar diariamente y puede dársele la forma más de moda.



Nada más fácil de ejecutar, caras lectoras, y ninguna, seguramente, rehusará emprender el trabajo con el objeto de proveerse de

un sombrero de este estilo.

El modelo que damos puede ser hecho de lana, de seda, algodón perlado o felpilla. Todo su adorno consiste en un gran galón hecho al punto de cruz, o una cinta ancha haciendo juego con los colores del sombrero. La orilla está bordada al punto de festón, ejecutado en el mismo color del galón.

Para confeccionar este sombrero en "crochet" al algodón, se usa el núm. 3. Se monta una cadeneta de cinco mallas que se cierra en redondo; después se trabaja al punto de rosa; se aumentarán regularmente haciendo cinco aumentos por fila. Estos aumentos se obtienen haciendo en la malla inferior dos mallas separadas por una al aire. Es en el espacio formado por esta malla al aire donde se hacen los aumentos.

El trabajo se ejecuta dando vueltas hasta que el ancho del sombrero, tomando desde el borde del trabajo, mida 0 m. 58. Se cesarán entonces los añadidos, y se continuará el trabajo hasta tener 0 m. 19 de altura. Se comienza después el ala, que se hace aumentando irregularmente hasta tener 0 m. 78 de contorno.

Está usted complacida.—A Mimosa. —Todo induce a creer que en la estación entrante prevalecerán los colores pálidos y suaves. Los colores vivos, tales como el verde, el rubí y el tango, serán menos usados que en los años precedentes. Siempre hemos opinado que los colores muy destacados tienen el inconveniente de pasar pronto de moda. Sin embargo, muchas mujeres lo prefieren y usan todavía.

A Rosa, de Rosario.—Para la canastilla del niño, es preferible la labor de "tricot" a la de "crochet". La experiencia nos ha permitido observar que aquel tejido se deforma menos al ser lavado.

Rápidos y Confortables Vapores para Nueva York

PAN AMERICA

LLEGÓ JULIO 9

SALE JULIO 17

WESTERN WORLD

LLEGA JULIO 22

SALE JULIO 31

SOUTHERN CROSS

LLEGA AGOSTO 6

SALE AGOSTO 14

AMERICAN LEGION

LLEGA AGOSTO 19

SALE AGOSTO 28

SERVICIO QUINCENAL
VIA SANTOS Y RIO DE JANEIRO
Desde BUENOS AIRES

Estos vapores combinan la rapidez con muchas oportunidades de descanso y de placer durante el viaje. Cuidadosamente limpios, tienen espaciosos camarotes, con camas (no literas), ventiladores eléctricos, lámparas para leer acostados y todas las comodidades modernas, en su mayoría con baños privados, grandes comedores y excelente cocina.

Solicite tarifas para viajes de excursión
alrededor de Sud América, vía Nueva York

PAN AMERICA LINE

MUNSON STEAMSHIP LINE

Administradores de los vapores del

GOBIERNO ESTADOUNIDENSE

Avenida de Mayo, 560 - Buenos Aires

Pida el folleto descriptivo M. A. 2, que contiene valiosas
informaciones navieras.

El valor profesional de los hombres que estudian

NUESTROS CURSOS

Algunos de los 80 cursos que enseñamos por correspondencia

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente Comercial, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Jefe de Oficina, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Jefe de Contabilidad, Mecano-Taquigrafo, Viajante de Comercio, Agente Corredor de Seguros.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Director de Centrales Eléctricas, Maquinista de Instalaciones de Vapor, Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Instalador Electricista.

MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas, Matemáticas y Dibujo Lineal, Dibujo Mecánico, Delineante de Taller Mecánico, Construcción y Dibujo de Máquinas.

INGENIERIA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles y Carreteras, Perito Constructor de Ferrocarriles y Carreteras, Topógrafo.

Envíenos este cupón y recibirá
informes detallados del curso
que desea estudiar.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence
Schools)

Av. de Mayo, 1398 - Bs. Aires
Seranton—Nueva York—París
Londres—Madrid—Habana.

Nombre.....

Dirección.....

Localidad y F. C.....

Interesado por el curso.....

M. A. 4290

El certificado de terminación de un curso de las Escuelas Internacionales, comprueba la idoneidad y sólida preparación de su poseedor. Revela en él un carácter pertinaz y una fuerza de voluntad poco común.

Por eso es que los jóvenes que estudian alguno de nuestros cursos, llegan en poco tiempo al logro de sus afanes. A ellos son los que ascienden y distinguen con su mejor estimación los directores de las grandes casas.

Muchos de nuestros ex alumnos ocupan hoy posiciones destacadas en el comercio y en la industria. Y nuestros actuales alumnos, comprueban esta gran verdad ascendiendo paulatinamente en las casas donde trabajan, a medida que enriquecen sus conocimientos.

Invitamos cordialmente a Vd. a visitar nuestras Escuelas. Así apreciará mejor la importancia de nuestra obra.



Reconocidas por las grandes empresas
Industriales y Comerciales del país y del
mundo entero



Cuando los Médicos están de Acuerdo

Es un hecho que produce grande satisfacción, que en la profusión y confusión de medicamentos, la profesión médica está de acuerdo en emplear y recomendar la Emulsión de Scott donde quiera que precisa fortalecer el organismo humano. Las palabras "tónico y reconstituyente" aplican cabal y plenamente a la renombrada

EMULSION de SCOTT

"Digna de su completa confianza"



Polvo Grasoso RUBIS

El mejor perfumado y el más adherente.

Venta al público: \$ 1.70 la caja.

Depósito General: Productos EPHEBOL

GAVILAN 1079

Bs. Aires

LA BEBE TODO
EL MUNDO

GINEBRA

BOLS

En todas partes y
en cualquier mo-
mento siempre es
buena.



Unicos importadores:

MOSS y Cía.

Ltd. S. A.

ALSINA, 641

Buenos Aires

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

rebeldes que sean, se combaten en breves días y sin molestias con los

CACHETS COLLAZO—antiblenorrágicos

Premiados con medalla de oro en París y Roma. Aprobados por el Departamento Nacional de Higiene de Buenos Aires, por los Consejos de Higiene del Brasil, Chile, Montevideo y demás Repúblicas Hispano Americanas y por la Dirección de Sanidad de España. Torre (León), 30 Octubre 1923.

TESTIMONIO:

Sr. D. A. García Collazo.

Muy señor mío: Cumplio con el deber de expresarle mi agradecimiento, por encontrarme hoy curado de una blenorragia, que ya hacía dos meses que estaba padeciendo de la citada enfermedad, y gracias a sus Cachets Collazo quedé sano en la primera caja, continuando la segunda para completar mi cura.

En prueba de mi agradecimiento, le autorizo a usted para que haga el uso que le plazca de esta carta.

Por discreción se omite el nombre, pero el original y muchos más están a disposición de los interesados. Precios: \$ 6. Gratis se remiten dos interesantes libritos y muestras de

AZÚCAR COLLAZO

para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan, pudiendo dárseles toda clase de alimentos, insuperable para las señoras en estado y criando y para los enfermos de la piel, estómago, hígado e intestinos. Precios: \$ 2.80 caja grande y 0.80 caja chica.

Pídanlos a: "Específicos Collazo", Perú, 71, esquina Avenida de Mayo, Buenos Aires.

o a la Farmacia del Cóndor, Rosario.

CUÍDESE DE LAS INYECCIONES, origen frecuente de estrecheces, y cuídese, sobre todo, de los tratamientos destructores de la mucosa uretral (causa principal de las complicaciones y de que las enfermedades se hagan crónicas), y de cuantos, a falta de garantías, escudándose en el anonimato de la ciencia extranjera. El primer especialista municipal, Dr. Kermogant, dice: "Cuanto a las inyecciones, puede establecerse que toda inyección, aún de agua simple, que produzca más ardor que un escoror ligero, hace más mal que bien. Las inyecciones fuertes llamadas abortivas deben rechazarse en absoluto."

La página amena

UN DISTRAÍDO

La mujer.—He encontrado tus guantes con las puntas de los dedos cortadas. ¿Cómo se explica esto?

El marido.—¡Caramba! Se conoce que me olvidé de sacármelos cuando me corté las uñas.

EN LA COMISARÍA

—Es la cuarta vez que lo traen a usted a la comisaría por ebriedad. ¿Por qué bebe usted?

—Bebo para olvidar.

—Sí, pero no se olvida de beber.

ANÉCDOTA

En su libro "Autores, actores, espectadores", cuenta Tristán Bernard una anécdota de la que fué testigo en el estreno de "Ana Karenine", en el teatro Antoine, de París.

Al volver a su asiento, después de un entreacto, lo encontró ocupado por una dama que, por la parte superior, terminaba en un enorme sombrero. Tristán Bernard hizo notar su error.

—En efecto—dijo otra señora, sentada en la fila posterior,—la señora se ha equivocado de butaca. Me alegro que así sea, pues de lo contrario mi hijita no habría visto absolutamente nada de la obra. No sé cómo hay quien viene al teatro con semejantes sombreros...

La dama del sombrero se dió vuelta y respondió "in continenti":

—Señora, "Ana Karenine" no es una obra para niños.

Justificación que a Tristán Bernard le pareció "admirable"...

¡CON RAZÓN!

En el biógrafo, mientras se pasaba una cinta tomada en el Iguazú, un individuo, viendo las colosales cataratas, no pudo menos de exclamar, dirigiéndose a su compañero de silla:

—Fíjese usted qué enorme cantidad de agua desperdiciada... inútil... Yo sé que la aprovecharía...

—¿Es usted ingeniero?

—No, señor; pero tengo en Barracas una fábrica de vinos...

¡SI SERÁ TONTO!

Un amigo va a visitar a otro y le encuentra muy ocupado, escribiendo a máquina:

—¡Qué milagro, escribiendo a máquina! ¿Qué haces?

—Poca cosa; escribiendo unas líneas para que me hagan un estudio grafológico.

EN LA PELUQUERÍA

Al sentarse el cliente en el sillón, frente al espejo, repara que el barbero tiene las manos completamente sucias, y no puede menos que preguntarle:

—¡Pero, hombre! ¿Cómo tiene usted las manos tan sucias?...

A lo que el barbero le responde sin inmutarse:

—Pues, porque todavía no he lavado la cabeza a ningún cliente.

BUENA COMPAÑÍA

El marido trasnochador regresa a casa trayendo un pececito encarnado dentro de una pecera, y dice tranquilamente a su esposa:

—He sabido que te aburres sola, y he adquirido este pececillo para que te haga compañía cuando yo no esté.

CONSECUENCIAS

—¿Cuál es el deporte que más odio te inspira?

—El "tennis".

—¡Caramba! ¿Y por qué?

—Porque jugando al "tennis" conocí a mi esposa.

AL REVÉS

Viajando por Italia cierto caballero coleccionista de antigüedades, encontró en los muros de una casucha vieja una lápida con la fecha de la construcción: "1081".

Encantado de haber encontrado un pedrusco de más de nueve siglos de antigüedad, lo compró inmediatamente, pagando por él una fuerte suma y encargando que se lo mandasen a su domicilio.

Al día siguiente se encontró en su hotel con una piedra parecida, sólo que del año 1801. Inmediatamente fué a reclamar el cambio.

—Caballero—le dijo el dueño de la casucha—le aseguro que la piedra es la misma. Lo que pasó es que los albañiles la habían colocado al revés.

CUERPO INSOLUBLE

Diálogo entre un profesor de filosofía y uno de química.

—¿Te has enterado?—dice el primero.—El pobre Gutiérrez se ha arrojado de cabeza al río como único medio de solucionar el problema de la vida.

—Pues eso no es una solución.

—¿Por qué?

—Porque el cuerpo humano no es soluble en el agua.

LA MEJOR PENA

En un examen de derecho:

—¿Qué pena merece un bigamo?

—Dos suegras.

—Perfectamente. Queda usted aprobado.

ENTRE AUTORES

—Yo no me explico por qué en tu libro "La Catedral" hablas tanto de la campana mayor y tan poco de las otras.

—Es porque la campana mayor es la más "sonada".

ECONOMÍA

—Pero, Josefina... ¿No hace aún un mes que enviudaste y ya quieres casarte con tu cuñado?

—Podría hacerlo con cualquiera de mis ocho pretendientes, pero prefiero ahorrarme una suegra.

¡BARBARO!

—Le he mandado llamar, doctor, porque me encuentro muy mal.

—Veamos, ¿qué le pasa?

—Algo horrible, doctor. Cada cinco minutos me da un golpe de tos que me dura una hora.

GRAN RAZÓN

La mamá:—¿Por qué antes traías tan buenas notas de aplicación y ahora las traes tan malas?...

El chico:—Pues porque la maestra ha cambiado de sitio al niño que se sentaba a mi lado.

EL SECRETO DEL COMERCIANTE

¿Cómo vende usted esos relojes a un peso? Su costo debe ser mayor.

—En efecto.

—Pues no me lo explico. ¿Dónde está la ganancia entonces?

—En las composturas.

TENÍA RAZÓN

El agua ha causado la muerte de más personas que el alcohol,—afirma un borracho retrucando a un prohibicionista.

—No diga disparates... ¿Cuándo ha sido eso?

—Cuando el diluvio universal.

GANSADA

El pretendiente:—¿Quién es aquel imbécil que está sentado al otro extremo de la mesa y no hace más que mirarnos?

Ella:—Es mi papá. Ahora se lo voy a presentar.

UNA PREGUNTITA

—Papá; tío Salvador acaba de decirme que me parezco mucho a ti. ¿Es cierto o lo dijo sólo por hacerme rabiar?

CONCURSO GRATUITO de ACERTIJOS

CIEN PESOS EN PREMIOS

Para los que envíen soluciones correctas

9	
5	
1	8

El problema consiste en ordenar los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 en los nueve cuadrados de modo tal que, sumando tres de ellos en forma vertical, horizontal o diagonal, den por resultado el número 15. Es decir, cualquiera de las tres líneas sumadas en la forma indicada debe dar ese resultado.

A fin de facilitar la solución, hemos puesto cuatro números (9, 5, 1 y 8) en sus casilleros correspondientes, de modo que sólo quedan cinco números por colocar.

Los premios, importando cien pesos en total, serán distribuidos entre las personas que remitan las soluciones más correctas e ingeniosas. Los premios se entregarán el 31 de octubre de 1924, y si hubiere una o más personas con derecho a un premio, el jurado distribuirá éste equitativamente.

El primer premio será de \$ 40; el segundo, de \$ 25; el tercero, de \$ 15; el cuarto, de \$ 10; el quinto, de \$ 5; los cinco premios siguientes serán de un peso cada uno, y se distribuirán, además, 25 reproducciones clásicas a igual número de participantes en el concurso.

El concurso es en interés de nuestras revistas; los que deseen participar en él, podrán hacerlo libremente, sin desembolso alguno al enviar sus soluciones. Se ruega remitir las soluciones a la brevedad posible a la siguiente dirección.

Concurso de Acertijos, Escritorio D, Río de Janeiro, 252, Buenos Aires

UNA OFERTA QUE HARÁ EPOCA



EN PLENA SUBA, NOSOTROS REBAJAMOS EL PRECIO DE ESTE BONITO ACORDEÓN. 8 bajos y 19 voces, tamaño 26 x 14, fuelle 14 pliegues. Lo ofrecemos con método para aprender sin maestro y embalaje gratis por sólo

\$ 12.-

Otros modelos de Acordeones a PIANO SEMITONADOS y CROMATICOS de la afamada marca "PIEMONTE", ofrecemos a precios de fábrica. Solicite catálogo N° 26 enviando \$ 0.20 en estampillas.

CASA AMERICA
(STAHLBERG & RIGOTTI)

Avenida de Mayo, 979 - Bs. Aires
(No tenemos Sucursales)



Señora...
Sus medias y guantes no perderán el color y se durarán mucho más usando
ESCAMAS Y JABON IVORY

SE VENDEN LOS
CLISÉS USADOS
EN ESTA REVISTA

Dirigirse a esta Administración:
RÍO DE JANEIRO, 252 — BUENOS AIRES

LA OPINIÓN DE NUESTRAS LECTORAS

*** ¿Debe una obrera o empleada seguir estrictamente las imposiciones de la moda? La empleada, sí, por el ambiente en que debe actuar la mayor parte del día, pero la obrera, no; porque no tiene mayor necesidad de presumir... salvo los domingos, cuando salga de paseo con las amigas. — **TORCUATA GOYA DE GOYENA (Capital).**

*** Los empleos sedentarios son más propios para la mujer que para el hombre, sin embargo, está probado que los hombres son los que disfrutan de ellos en este país. — **ARTEMISA (Córdoba).**

*** Opino que debían establecerse coches de tranvía especiales para mujeres, pues, como es natural, nuestro sexo exige mayores comodidades. Ciertamente, es muy violento para una mujer viajar en un tranvía completo, atestado de hombres, que por correctos que sean nunca lo son suficiente. — **RITA ORLÁN (Lomas).**

*** La intendencia debería adoquinar las calles suburbanas, pues los días de lluvia se nos ponen los zapatos a la miseria de barro. — **SEÑORITA DE LA CALLE PICHEUTA (Capital).**

*** La moda más detestable es la de la melenita, porque es muy varonil. — **TORIBIA TROT (Tandil).**

*** Las mujeres no debíamos trabajar fuera de casa, que bastante tenemos con ocuparnos de los quehaceres domésticos, las que por desgracia no tenemos quien nos los haga. — **ZULEMITA CORRALES (Montevideo).**

*** Debería crearse una ley que prohibiera a la mujer contraer enlace hasta tanto no haya aprendido a gobernar su casa, sabiendo prácticamente todo su manejo. — **OLGA OLMOS (Concordia).**

*** Los hombres deberían ser más galantes con las mujeres en el tranvía, y cederles el asiento, aunque tengan que viajar de pie cien cuadras, que para eso son hombres. — **MATILDE (Capital).**

*** El mejor deporte para la mujer es el saber hacer como la gente las cosas de su casa. Aprender un oficio de provecho para ayudar al esposo hoy o mañana, y nada de "tennis" ni de natación, etc. Y respecto a la melena, es una corrupción que avanza en Buenos Aires. ¡Guerra a la melena! — **MUJER!**

*** Los padres que permiten a sus hijas cortarse la melenita no deben considerarse como tales. — **C. IPATA (Capital).**

*** A mi criterio escaso, un ideal esposo sería (para mí se entiende): un morocho muy simpático, pocos años más que yo, que le agraden los niños, las flores, la música, que guste de los deportes, sin aficionarse mucho a ninguno, pues si así fuera desatendería a su esposa; ferviente amante de la literatura (como lo soy yo), trabajador incansable, cariñoso, de buen corazón. La belleza corporal es lo que menos me importa, con tal que el fondo de su alma sea puro y hermoso. Y para terminar, que sepa amar mucho y eternamente a la compañera de sus días... ¿Pido demasiado, simpáticos lectores? — **YOLANDA M. S. (Junín, F. C. P.).**

*** Las mujeres usan melena por no tener el trabajo de arreglarse el cabello, por capricho de no ser menos que otras; y las que son viejecitas, por ese medio quieren aparentar ser jovencitas. — **UNA LECTORA DE MUNDO ARGENTINO (Islas).**

*** Yo soy corresponsal en una gran casa de comercio, mi trabajo no es pesado, y sobre todo es delicado. Gano \$ 1.40 y trabajo 7 horas diarias, lo que quiere decir que no me puedo quejar, pero si volviese de nuevo a pensar en elegir un oficio adecuado a mis gustos

La Manía de las Drogas



LIONEL STRONGFORT
El Hombre Perfecto

¿Pertenece usted, acaso, al número de los maníacos, adictos a las drogas y medicinas de patente? Es cierto que hay por esos mundos de Dios píldoras y tabletas, jarabes y tónicos y otras mil preparaciones que diz que curan el catarro, los dolores de cabeza, el reumatismo, los desórdenes estomacales, las afecciones de la piel, la impotencia, la anemia, las afecciones de los riñones, en fin, todas las enfermedades conocidas. Pero es cierto también que la gran mayoría de esos medicamentos carece de valor curativo alguno y no hace otra cosa que dañar el estómago sin mejorar al paciente.

La Naturaleza El Strongfortismo

Usted no puede reconstruir su organismo, fortalecer su sistema, purificar su sangre, desarrollar sus músculos, mediante píldoras, cápsulas o jarabes. Ponga coto a esa manía de las drogas de que adolece usted, y emplee el único medio lógico y eficaz para la curación de sus males. Hágase adepto del **STRONGFORTISMO**, la moderna ciencia de la Salud y de la Fuerza. Sin drogas, sin medicinas, usted puede seguir, en la intimidad de su hogar, el sistema **STRONGFORTISTA** y convertirse en un hombre fuerte, vigoroso, rebosante de salud.

Mi libro gratis

Mi obra, "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", le dirá con lujo de detalles, qué es y en qué consiste el maravilloso **STRONGFORTISMO**. Envíeme el siguiente cupón, acompañado de 10 centavos en estampillas para el franqueo, y le remitiré, a vuelta de correo, un ejemplar gratis de mi libro.

LIONEL STRONGFORT

ESPECIALISTA EN PERFECCION FISICA Y SALUD

STRONGFORT INSTITUTE

Establecido en 1895

NEWARK, NEW JERSEY, E. U. A.

Córtese por aquí

Sr. Lionel Strongfort, 5040 Strongfort Institute, Newark, New Jersey, E. U. A.

Tenga la amabilidad de enviarme su libro, "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", para cuyo franqueo incluyo estampillas equivalentes a 10 centavos oro americano.

He marcado con una X las materias en que estoy interesado. Sirvase darme gratuita y confidencialmente informes sobre ellas.

...Afecciones de la piel	...Debilidad sexual	...Enfermedades venéreas	...Neurastenia
...Anemia	...Deformidad física (cuál)	...Estreñimiento	...Obesidad
...Asma	...Desarrollo muscular	...Felicidad conyugal	...Paludismo
...Aumento de talla	...Desórdenes femeninos	...Gran fuerza	...Parto feliz
...Barros	...Delgadez	...Hábitos secretos	...Pérdidas seminales
...Bilirosis	...Diabetes	...Hernia	...Pulmones débiles
...Caída del cabello	...Dolor de cabeza	...Impotencia	...Reumatismo
...Catarros	...Enfermedades del estómago	...Mala memoria	...Sangre impura
...Corazón débil		...Nerviosidad	...Vista débil

Nombre
Edad Ocupación
Calle Ciudad
Provincia País

Si es Ud. Neurasténico, Lea!

Neurastenia, como sabe el que la sufre, es un estado de depresión nerviosa que da a todas las cosas de la vida el color de pesimismo y de la calamidad.

¿Qué hacen muchos neurasténicos? Buscan estímulo o ímpetu para su deprimido espíritu en el alcohol en forma de bebida o medicina y el resultado es desastroso, porque lo que se hace es agravar el mal.

Para que el sistema nervioso funcione normalmente, hay que reconstruirlo. Eso se consigue de una manera gradual pero segura con **HIERRO NUXADO**, que es una fórmula científica, combinada precisamente

para purificar y enriquecer la sangre que abastece la nutrición que los nervios requieren. Tenga bien en cuenta que **HIERRO NUXADO** contiene hierro como el mismo hierro de la sangre humana, y que, como saben todos los médicos, sin hierro su sangre no puede ser pura ni producir vitalidad y energía. La combinación de hierro orgánico y glicerofosfatos forman un valiosísimo auxiliar para el Neurasténico, y explica el éxito del **HIERRO NUXADO** para dominar toda forma de nerviosidad. Unas semanas de prueba suelen convencer. De venta en todas las buenas farmacias.

HERNIAS

Un nuevo dispositivo, inteligentemente creado por el Dr. Heiser, de la Facultad de Medicina de París, nos permite ofrecer a toda persona atacada de hernia, la garantía más absoluta sobre la contención y reducción de la misma por más rebelde y voluminosa que sea. Por otra parte, son numerosas las cartas de agradecimiento, que tenemos a disposición de todo interesado, en las cuales consta que con el Compresor del Dr. Heiser han obtenido la suspensión total de su hernia y estar actualmente libre de él. Solicite hoy mismo las instrucciones y catálogos que enviamos gratis por correo.

NOTA: Toda consulta por Correo o personalmente es absolutamente gratis.

Dirigirse al

Comp. Dr. HEISER

Avenida de Mayo 1172

Buenos Aires



**Un buen
estomacal**

STOMALIX

es el excelente estomacal que facilita la digestión y normaliza el funcionamiento del estómago e intestinos.

Si Vd. sufre de estos órganos, pruébelo hoy mismo.

*Hágalo su
costumbre*

STOMALIX

En venta en todas las farmacias.

Unicos Depositarios:
E. de BARY y Cia.
ESMERALDA, 918
Buenos Aires



**Lámparas de bolsillo
"AMERICAN"**
*Eliminan los peligros
de la obscuridad*

**CÓMODAS
PORTÁTILES
ECONÓMICAS**

*Se hacen de
Muchos Estilos*

R. E. Carlo
Rivadavia 1255
Buenos Aires, Argentine

Sulky "Cuca" \$139⁷⁵/₁₀₀

liviano y resistente
Capacidad 3 personas



Desarmado, embalado,
puesto sobre vagón
Bs. Aires. Gire en se-
guida directamente

a Casa Dichio
CALLAO, 255 - Buenos Aires

tos de hoy y a mi experiencia, elegiría el de modista de vestidos o cualquier otro que pueda trabajar en mi casa con la aguja y el dedal, únicos elementos artísticos dignos de una mujer. — DACTILOGRAFA ROSARINA (Rosario).

*** En vista de la diversidad de opiniones entre las lectoras de esta página, me abstendría de opinar con respecto a la pregunta que se nos hace sobre la moda de cortarse el pelo; pero, como siempre tendré un cincuenta por ciento de lectoras de mi parte, voy a emitir mi opinión: la melenita, tal como hoy está de moda, se usó ya en el tiempo de los faraones... Histórico o no, esto lo he observado en los dibujos y los grabados que se han publicado siempre referentes a aquella época. Ahora bien: si entonces estaba de moda la melena, y tan graciosas resultaban las egipcias, bendita sea aquella mujer que tuvo la buena ocurrencia de resucitarla, para crearnos un nuevo atractivo y circuirnos de una nueva belleza, muy sabida y muy ignorada a la vez... Si al opinar así, he desbarrado, pido mil disculpas por ello, pues el entusiasmo de sentirme más linda con la melenita, me ha guiado la mano sobre la hoja de papel. — TEODORA X. Y. Z. (Rosario de Santa Fe).

*** Yo sólo deseo que el hombre que me toque por marido no sea ni muy alto ni muy bajo, ni muy lindo ni muy feo, pero sí lo deseo, honrado, leal y trabajador. — AZUCENA DEL VALLE (Córdoba).

*** Mi opinión sobre las cualidades del futuro esposo son las siguientes: Debe ser rico y elegante, para que yo me case con él, y necio y corto de vista para que él se case conmigo. ¿Encontraré un hombre así? — PERLA WHITE (Villa Miñano, Tucumán).

*** Yo deseo para esposo un hombre que sepa sobre todas las cosas hacerme feliz. Yo, por mi parte, sabré hacerlo el más feliz de los hombres. Lo prefiero morocho, de ojos negros, de regular estatura; amante de las flores y del hogar. — RUBIA ALEGRE (Avellaneda).

*** Mi ilusión será una realidad el día que pueda encontrar un joven amigo del trabajo, y bueno, que odie los vicios y no tenga otra preocupación que su hogar. ¿Lo encontraré algún día? — AMANDA (Villa Ortúzar).

*** Soy muy niña aún para tener que salir a ganarme el sustento, pero como mis padres son pobres y tendré un día que ayudarles, pienso dedicarme a empleada, para lo cual estoy practicando en una academia. — ELENA GODOY (Capital).

*** Sobre la pregunta ¿cuál es el mejor oficio o profesión para la mujer?, respondo: el mejor oficio es el de peinadora, y la mejor profesión la de maestra de escuela. Sin embargo, debo declarar que a mí me gusta más ser artista cinematográfica. — ROSALÍA DE COSTA (Puerto Madryn).

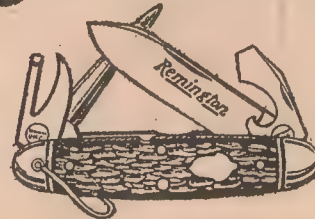
*** El mejor deporte para la mujer, y el menos peligroso, es el de ocuparse de los quehaceres de la casa. ¡Tal es mi opinión y mi deporte! ¡Cuántas de las buenas jugadoras de "tennis" no sabrán ni siquiera pegar un botón! — CARMENCITA F. (Tucumán).

*** Los deportes que debiera practicar en mi opinión la mujer, con preferencia, son: el "golf", el "croquet" y el "tennis"; especialmente el popular "tennis", que a la vez que es práctico, es muy elegante y saludable. — CHICHA WALDOR (Capital).

*** Andar a caballo, remar y jugar al "tennis", son los deportes que debería practicar toda mujer pudiente. — O. CLANCY (Montevideo).

*** Soy ferviente admiradora de la melenita, por todos los beneficios que nos reporta, y opino, que la melenita debería ser usada por toda mujer soltera y joven. — UNA ORGULLOSA DE SU MELENITA (Alejandro, F. C. C. A.).

Cortaplumas Remington



Al escoger un cortaplumas, lo que importa es saber si es bueno, no si es barato.

Hojas de acero muy superior, calentadas, endurecidas y templadas científicamente. Material de primera calidad. Tales son las cualidades que destacan a los Cortaplumas Remington entre todos sus similares.

La marca
REMINGTON
va grabada en
las hojas ga-
rantizando la
buena calidad.



En venta en las siguientes casas
del ramo: Knight Dornig Co.,
Sarmiento, 541; A. Montagnac,
Esmeralda, 346, y Carlos Ra-
setti, Rivadavia, 526, y Maipú
esquina Sarmiento.

**REMINGTON ARMS
COMPANY INC.**

25, Broadway, N. York, E. U. A.

Representantes

DONNELL & PALMER
MORENO 562 Buenos Aires

Exija siempre
la marca
REMINGTON

**REMINGTON
UMC**

Qué
debe usarse para
teñir bien? Lo mejor:

SUNSET

¡PRONTO!



EN los momentos decisivos de un juego todas las partes del organismo — músculos, tendones, nervios, sangre, cerebro — tienen que trabajar unisonas. Solo un cuerpo bien nutrido puede hacer ese esfuerzo y soportar esa tensión.

Quaker Oats

es indispensable para los atletas y aficionados a los deportes porque este exquisito alimento contiene todos los dieciséis elementos que el organismo necesita. Fortalece los músculos, enriquece la sangre, nutre el cerebro y vigoriza el sistema nervioso. Dos veces más alimenticio que la y carne mucho más fácilmente digerible que cualquier otro alimento.



A LAS LECTORAS DEL INTERIOR

les interesa especialmente estar al corriente de LOS PORMENORES DE LAS ÚLTIMAS MODAS, de la manera cómo resolver económicamente los problemas que crea la elegancia, y EL MODO DE ARREGLAR ARTÍSTICAMENTE LA CASA. Todo esto lo encontrará semanalmente en la página titulada:

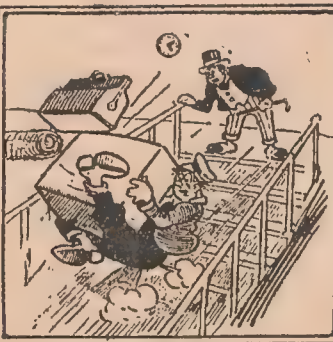
GUIA DE LA MUJER PRÁCTICA

que publica, todos los viernes, la revista "EL HOGAR"

La vida en broma



— ¡Como, a pesar del aumento de la tarifa postal, continuas escribiéndome, me he convencido de que verdaderamente me amas!



Viajero: — Oiga, portero: ¡No hay tanto apuro! ¡Mi tren no sale hasta dentro de media hora!



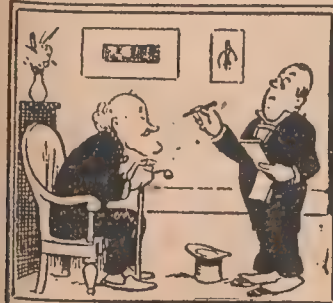
— Papá: ¡Ya no puedo caminar más!
— ¡Vaya! Es bien fácil: sigue mis pisadas.



— Sí, señora: por seis días y seis noches estuve cabalgando sobre un tiburón, hasta que llegué a tierra; antes de eso tenía las piernas derechas como un hilo!



1er. presidiario. — Se necesitaron trece hombres para encarcelarme.
2º id. — ¿Qué dices?
— 1er. id. — Sí, trece: el juez y doce miembros del jurado.



— ¿A qué atribuye usted su longevidad?
— Al hecho de haber nacido hace tanto tiempo.



— ¡Usted es el sinvergüenza que me vendió una caja de sorpresas que no tenía nada dentro!
— Bueno, ¿y qué? ¿Acaso no fué eso una sorpresa?



El mono. — ¡Por el amor a sus hijos, amigo, no se me acerque!... ¡Tengo la viruela!
El tigre. — ¡Lo compadezco, queridito; pero, casualmente, soy soltero, y tengo buen apetito!



— ¡Sólo tengo la mitad de una camisa sobre mi espalda, señora!
— ¡Pobre hombre, tome...
— ¡Tantas gracias!... (Aparte)
¡La otra mitad la llevo adelante!



Don Cochino. — ¿Cuál es el animal más raro que hay?
Su esposa. — El cerdo, porque primero lo matan, y luego lo curan.



— ¡Espera usted a una señorita?
— Sí; ¿dónde está?
— Me mandó que le dijera que continúe usted esperándola. Ella no saldrá hasta que pare la lluvia.



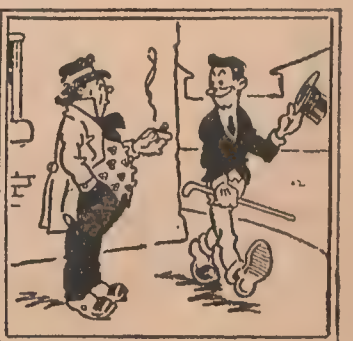
— ¡Y con este aparato se puede ver todo lo que hay en el cielo?
— Sí, hijo mío.
— Entonces, a ver si ve dónde está el globo que perdí yo ayer.



— ¿Qué haces ahí, infeliz? ¡Bañándote en este arroyo! ¡La ocurrencia!
— ¡Bah! No hay peligro; puedo hacer pie fácilmente.



Ella. — ¿Quiere usted dar un paseo?
El. — ¡Ya lo creo!
Ella. — Entonces, ¡hasta la vista! ¡No quiero detenerlo más!



— ¿Ha oído usted mi última composición?
— ¡Así lo espero, amigo mío!



— ¿Qué efecto produjo mi discurso?
— Cuando usted se sentó, el público dijo que era lo mejor que había hecho usted en su vida.



— ¿Cree usted que me puede sacar una buena fotografía?
— La contestación la tendrá en el negativo, señor.



El buitre. — ¿Qué tienes atravesado en la garganta?
El tigre. — ¡Mi último almuerzo tenía una pata de palo... maldito sea!



El perro. — ¡Menos mal que yo no tengo la cola como ése, o quién sabe que no me atarían los muchachos a ella!



Padre. — Tu mamá me dice que siempre te está dando monedas para que te portes bien.
Hijo. — ¿Y qué? ¿Acaso pretendes que sea bueno por nada?



Señora. — Juana: me parece que usted ha roto su palabra.
Juana (distráida). — No he sido yo, señora; sin duda debe haber sido el gato...



— Aquí tiene, vecino; déle estas semillas a sus gallinas, así les evitará la molestia de venir a buscar a mi jardín.



El león. — Buen día, señor; ¿quiere quitarse la ropa?
— ¿Para qué?
— Un capricho mío; ¡prefiero mi almuerzo al natural!



Madre. — ¿Qué debo hacer para evitar que ustedes me coman el dulce?
Hijo. — ¡Poner al lado una caja de chokolates!



— Vea, amigo: su paraguas tiene un agujero.
— Ya lo sé; lo hice a propósito, para poder ver cuándo cesa la lluvia.



Varios de sus vecinos
han comprado o están por comprar un
coche Ford cerrado

Para mayor comodidad en
sus viajes, para asegurarse
un medio de transporte rá-
pido, práctico y económico,
varios de sus vecinos han
comprado o están por com-
prar un coche Ford cerrado.

Así como ellos, centenares
de personas optan hoy por
el coche Ford cerrado, pre-
firiéndolo a cualquier otro
vehículo.

Piense Vd. también en las
ventajas que puede repor-
tarle y compre un Ford. En
la ciudad o en la campaña
no tiene competencia en
cuanto a su precio, su cali-
dad y el buen servicio que
presta.

El Plan Semanal de Ventas
le brinda la oportunidad de
comprarlo por cuotas. El
Agente Ford más cercano
le dará datos.

Ford

SEDAN FORDOR \$ 1375 - SEDAN TUDOR \$ 2985 - COUPELET \$ 2800

S. W. B. A.

UD-PUÉDE ADQUIRIR LOS PRODUCTOS FORD MEDIANTE EL PLAN SEMANAL

La importancia de la ventilación

DESDE la primera respiración de la infancia hasta el último débil suspiro de la vejez, la primera necesidad de la vida es el aire. El aire es el alimento de los pulmones, como el pan es el primero para el estómago. Mas son los millones de gente que mueren por falta de este alimento pulmonar que por falta de cualquier otro.

La gente que cierra las ventanas, tapa toda grieta en las paredes y calafatea con fieltro los quicios de las puertas para impedir la entrada del menor soplo de aire puro, se está defendiendo contra su mejor amigo. A un hombre que con tanto cuidado y tanta deliberación se priva de los medios de procurarse el alimento ordinario, se le consideraría como un suicida. ¿Será menos culpable aquel que se priva de una necesidad aun mayor, cual es el aire puro?

La demanda de aire puro es la más imperiosa de todas las necesidades del sistema. Un individuo puede vivir hasta varias semanas sin ningún alimento sólido. Privado completamente de líquido, no dura mucho la vida. Pero si se le priva del aire, la muerte resulta en pocos minutos.

La necesidad primera, mayor y constante para un individuo es el aire, y necesariamente debe contener cierta cantidad de oxígeno. A cada persona le debe tocar dos mil pies cúbicos, o sea cincuenta y seis mil litros de aire fresco cada hora. El aire respirado dos veces contiene bastante gas ácido carbónico para apagar una luz.

El aire, ese don precioso del cielo, os bendecirá con su poder vigorizante si no le vedáis la entrada. Dadle la bienvenida, cultivad un amor para él, y se declarará un calmante precioso para los nervios. La influencia del aire puro y fresco hace que la sangre circule con mejor salud por el sistema. Refresca el cuerpo, estimula el apetito, hace más perfecta la digestión e induce a un sueño profundo y dulce.

Podemos elegir que sea el aire bueno o malo; pero no está en nuestra mano el elegir si hemos de respirar o no. La naturaleza ha puesto en nosotros el deseo del aire fresco y puro, y un disgusto para el aire impuro, los malos olores y los gases venenosos.

LA IMPORTANCIA DEL AIRE PURO.—Cada soplo de aire puro que respiramos libra la sangre de impurezas. Cada latido del corazón envía la sangre por las arterias a todas partes del cuerpo, donde ésta recoge las materias gastadas y envenenadas y vuelve por las venas al corazón; el corazón, funcionando luego como bomba, impele la sangre a los pulmones, donde se purifica y se vitaliza con el oxígeno del aire que respiramos. Si este aire está cargado de venenos, su poder para purificar y vitalizar se disminuye y la sangre tiene que volver a cargarse con estos venenos y arrojarlos sobre los otros órganos delicados, sobrecargándolos y debilitándolos. De tal suerte, el cuerpo se llena de impurezas, hasta que la naturaleza se desahoga, quemando las impurezas con fiebres o expeliéndolas en la forma de humores escrofulosos, llagas y otras enfermedades graves.

LA VENTILACIÓN DIARIA.—No basta abrir las puertas y las ventanas y ventilar bien la casa una vez por semana. Algunas amas tienen un día especial para la ventilación y se consuelan creyendo que esa sola corriente, junto con el poco de aire que entra por la cerradura, basta para una familia, por una semana. Cada habitación en la casa debe ventilarse diariamente, máxime cuando el tiempo es bueno.

LA CANTIDAD DE AIRE QUE SE NECESITA.—La ventilación necesaria depende del tamaño de las habitaciones, del número de personas que viven en la casa y del uso que se haga de lámparas de gas o estufas de kerosene. Cada individuo y cada llama con-

sume oxígeno y despiden gas ácido carbónico, uno de los venenos más peligrosos; y la ventilación debe ser suficiente a fin de dar una cantidad abundante para todos. A medida que se agota el oxígeno, las lámparas arden mal; lo mismo sucede con la lámpara de la vida. Para arder bien y con brillo, debe tener una cantidad de aire puro y fresco y debe arrojarse el aire viciado.

DORMITORIOS MAL VENTILADOS.—Las habitaciones para dormir, mal ventiladas, perjudican la salud. La vitalidad está en su punto más bajo durante las horas de dormir, y entonces el sistema absorbe más fácilmente los venenos. Es realmente peligroso dormir en una pieza herméticamente cerrada. Al entrar en ella por la mañana, se encuentra uno con un hedor insostenible, estando el aire cargado con las impurezas exhaladas durante la noche.

EL TEMOR A LOS RESFRÍOS.—Muchas personas se encierran cuidándose del aire por temor a un resfrío, cuando en verdad las habitaciones mal ventiladas constituyen una de las causas principales de los resfríos. Las habitaciones y dormitorios mal ventilados son indudablemente responsables, en gran parte, de la pérdida de vitalidad y de energía física, que abre las puertas a las enfermedades del pulmón y los bronquios. Más vale endurecernos poco a poco contra el frío, y por medio de la buena ventilación reforzar nuestra capacidad para resistir. El aire fresco a los cero grados, es mejor que el aire puro o viciado, no importa a qué número de grados de temperatura agradable. Las gentes que viven en casas mal ventiladas no pueden ser ni sanas ni vigorosas.

CUARTOS HÚMEDOS.—Algunas personas viven bajo la creencia de que con cerrar puertas y ventanas están protegiendo sus habitaciones contra el frío y la humedad. Todo lo contrario acontece, pues es muy difícil calentar el aire impuro; aun en tiempo de frío, cuando se tiene que calentar algún salón grande, se ahorra tiempo y combustible dejando llenar el salón con el aire puro y fresco, antes de encender el fuego. Si el aire se mantiene puro en una casa, puede tenerse a buena temperatura con menos combustible que cuando el aire está viciado. Toda casa mal ventilada es húmeda.

CUARTOS CALIENTES.—Se estorba frecuentemente la ventilación debido a la costumbre inconsiderada de tener los cuartos a una temperatura muy elevada. Con frecuencia, algunas casas tienen una temperatura de veinticinco a veintisiete grados en la estación fría. Tal temperatura causa un decaimiento excesivo, y se expone uno a cambios peligrosos por el enfriamiento repentino que se experimenta al pasar de una pieza caliente al frío exterior.

CORRIENTES DE AIRE.—Evítense las corrientes de aire cuando esté uno caliente. Puede ser muy agradable, pero el bienestar que se siente será de poca duración. Debe entenderse que una brisa o el aire en movimiento no es precisamente una corriente. Esta precaución se da como un aviso contra la repentina detención del sudor. Enfriarse poco a poco es un dicho muy común que se debe recordar.

Los dormitorios mal ventilados son un sepulcro, ha dicho un médico. Por otro lado, los dormitorios con exceso de aire en la estación del frío también hacen sepulcros. Un chiflón de aire que viene del exterior y da sobre la persona dormida, que tiene mal de garganta o de los bronquios, es más peligroso que una ventilación imperfecta. En esto, como en otras cuestiones sanitarias, las circunstancias individuales tienen que tomarse en cuenta.

Damos estos consejos en la seguridad de hacer un bien a nuestros semejantes.

Willard Radio

Baterías "A" para filamento
de los audiones 199 - A,
201 - A y aeriola.

Las baterías Willard Radio "A" están aisladas con los indestructibles e inalterables separadores de caucho entretejido, patente Willard. Las baterías Willard Radio "A" y "B" son recargables y por lo tanto son bien distintas de las pilas secas que una vez descargadas hay que tirarlas. Las baterías Willard se fabrican en forma tal que pueden dar muchos años de excelentes servicios. Son extra secas cargadas (procedimiento Willard) y la costosa operación de la primera carga se reemplaza simplemente llenándola con electrolito media hora antes de usarse.

Las baterías Willard, dado el sistema de su aislación, no experimentan pérdidas eléctricas ni descargas espontáneas.

No obstante las distintas ventajas que poseen, que las hacen sobresalientes, su precio es relativamente módico. La rápida aceptación que ha sido dispensada a las baterías Willard Radio, ha hecho que las casas del ramo las ofrezcan con preferencia y quienes las usan las recomiendan.

Los precios de nuestra lista N° 7 R. rigen para todo el territorio de la República Argentina. Solicítela usted.

Willard Storage Battery Comp.
Cleveland, Ohio

Representantes:

GINO BOCCI y Hno.

Rivadavia, 2166

Buenos Aires



Willard

La Inesperada Felicidad

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 7)

— Espero que no sean malas noticias — repitió ella cortésmente.

— No..., no son malas — contestó, al fin, — pero me tengo que marchar en el acto.

— Que lo conduzca Clem en el coche hasta la estación. Y..., siento mucho su precipitada marcha..., y muy agradecida por lo que ha hecho y desde luego le pagaré por todo su trabajo extra...

— No es necesario, estamos en paz; yo también siento mucho...

En aquel instante se miraron y se comprendieron. Ella sintió algo repentino e inexplicable todavía; él pensó lo agradable que sería vivir allí... con Mary.

De pronto, León, el perro de la granja, que con tanto cariño había comenzado a cuidar Enrique, se vio enredado entre las ruedas de un pesado automóvil que lo arrolló camino adelante, a pesar de que éste se precipitó en su ayuda.

Ladridos lastimeros. Fué recogido y examinado con mimo, mientras el animalito le lamía las manos temblando.

— Creo que no tiene nada roto, pero mucho me temo que haya sufrido lesiones internas. No sé cómo hay personas que...

Y se dirigió violento hacia el conductor del automóvil para reclamarle, el cual desmontó para esperarle preparado.

— Si usted enseñara mejor a su cuzco, de modo que no se interpusiera...

— Yo voy ahora mismo a enseñarle a usted el modo de...

Y se detuvo, tal que si lo hubiera paralizado un rayo. Ante sus incrédulos ojos estaba Mary, sentada y con las manos en el volante..., tan elegante y femenina como siempre.

— ¡Enrique! — exclamó ésta: — pero ¿qué coincidencia le...?

Delló sus labios. Con Leonardo Hood por compañero comprendió que se estaba comprometiendo y cambió de expresión en el acto. No quiso exponerse a perder el segundo pretendiente.

— Vámonos, querido Leonardo, sube y arranquemos — dijo, tocándole con uno de sus enguantados dedos. Has procedido perfectamente al darle una lección a esta antipática criatura. Siento mucho — agregó dirigiéndose con desdén hacia su ex novio y echando una mirada altiva sobre Ana — no disponer de tiempo para detenerme y ser presentada a su amiga.

Al mismo instante la máquina se ponía en movimiento.

Enrique, al encararse con Ana, vió lágrimas mal reprimidas en sus ojos.

— ¿Por qué llora? — exclamó. — Yo creía que no le importaba..., nadie.

Iba a contestar algo su "patrona" cuando un mensajero le entregó a ella un telegrama, que se apresuró a leer con manifiesta ansiedad.

— Mi hermano me comunica que se han arreglado honorablemente todas sus dificultades, y menciona la intervención decisiva de un amigo..., de un amigo que no conoce y que usted debe de conocer, estoy segura — casi gritó con los ojos brillantes por la gratitud y la alegría.

— Me alegro mucho — contestó evasivamente Enrique — e insisto en quedarme si todavía se me admite. ¿Puedo preguntar cuánto gana al mes Clem?

— ¡Ah! Cuarenta dólares, pero...

— ¿Valgo yo tanto? — preguntó olvidándose de sus ocho millones..., por el momento.

— Mucho más afirmó ella, ignorante de la condición social de Enrique, y juzgándolo por la medida de su corazón.

— Entonces me quedo.

Sin necesidad de explicar el fenómeno, puede creerse que Ana, desde los pies a la cabeza, adquirió, a partir de estos momentos, un aire tan particular, que siendo ella misma parecía otra..., otra Ana más sensitiva y risueña, más cuidadosa de su persona, y todo por obra y gracia de su majestad el amor, que lo puede todo.

Casi todo.

Significa

Para los que se deciden
a estudiar uno de nuestros
cursos profesionales,
hasta obtener el diploma.

Mande su dirección y recibirá
gratis un manual para aprender
a escribir a máquina y folletos explicativos
de los cursos que enseñamos por
correspondencia.

TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
ELECTRICISTA
DIBUJO ARTISTICO
CONSTRUCTOR
CONTADOR MERCANTIL
CORRESPONDENCIA
CALIGRAFIA
MECANICO
DIBUJO MECANICO
CHAUFFEUR
MAQUINISTA

Devolvemos el dinero al alumno
desconforme durante los dos
primeros meses de estudio.

Escuelas Sudamericanas
1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires
(La escuela más grande del mundo)

Nombre.....
Dirección.....
Localidad..... M. A.

¡PRONTO!



EN los momentos decisivos de un juego, todas las partes del organismo — músculos tendones nervios sangre cerebro — tienen que trabajar unisonas. Solo un cuerpo bien nutrido puede hacer ese esfuerzo y soportar esa tensión.

Quaker Oats

es indispensable para los atletas y aficionados a los deportes porque este exquisito alimento contiene todos los dieciséis elementos que el organismo necesita. Fortalece los músculos enriquece la sangre nutre el cerebro y vigoriza el sistema nervioso. Dos veces más alimenticio que la y carne mucho más fácilmente digerible que cualquier otro alimento.



"LITOSILO" PISO MODERNO SIN JUNTURAS A COLORES, HIGIÉNICO, INCOMBUSTIBLE E IMPERMEABLE

Apto para negocios en general, oficinas, industrias, etc., etc.

Cangallo, 3975 — T. GRASSO — U. T. 5346, Mitre

NO SE DEJE ENGAÑAR POR OTRO COLORANTE
TIRA SUS VESTIDOS PERO NO LOS QUEME. GASTE SU
DINERO PERO NO LO TIRE. En las farmacias cuesta \$ 0.80
y todos lo compran. Cómprelo Vd. también. Exija únicamente

ROSEDAL

Mujeres que exhalan el perfume de las flores...



Para ir creando a su paso un perfume que denote distinción y buen gusto, es necesario usar la Crema Feminol, que produce un suavísimo aroma, y no uno ordinario.

Un cutis de azucena, de nacarina blancura, perlina transparencia y deliciosamente perfumado, se obtiene indiscutiblemente con el uso diario de la Crema Feminol. Diariamente se observan mujeres que ostentan un cutis perfecto y atrayente, dejando a su paso un ambiente perfumado de deliciosa frescura; esto es el patrimonio exclusivo de la renombrada Crema Feminol. La Crema Feminol permite la libre respiración del cutis. Empieza por purificarlo, embelleciéndolo gradualmente, devolviéndole su frescura juvenil.

La Crema Feminol es el producto de muchos años de observaciones hechas pacientemente antes de descubrir su fórmula, pues hubiera sido una quimera pretender lanzar al público esta maravillosa Crema sin garantizar sus benéficos resultados. Pidase Crema y Polvos Feminol, en todas partes.

SI LAS PERSONAS

que padecen esa cruel enfermedad llamada hemorroides, quieren librarse del peligro que supone una intervención quirúrgica, deben recurrir sin vacilaciones, al uso del NORIDAL, notable específico que puede considerarse como un brillante éxito de la ciencia médica.

A las pocas aplicaciones de NORIDAL se advierte su maravillosa acción terapéutica, y su eficacia en el tratamiento medicamentoso de las hemorroides, es segura y comprobada.

Dispuesto en pomos terminados en una cánula con orificios, para la perfecta distribución del medicamento, el NORIDAL elimina el peligro de adquirir infecciones, como suele ocurrir con el empleo de medicinas análogas.

Prevenga las TOS. Caja grande tomando
PASTILLAS \$ 1.-
RIN - RIN Caja chica 45 cts
EN VENTA EN TODO EL PAIS

Remedio de Himrod PARA EL ASMA
El Remedio
Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias.
HIMROD MANUFACTURING Co.
Unicos Proprietarios
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

El rincón de los niños

¿TRISTE O ALEGRE?

Presento a mis lectores un personaje original: se pone triste o alegre con mucha facilidad. Para verla no tenemos más que pegar sobre cartón las piezas del modelo y recortarlas cuidadosamente. Hacemos coincidir el redondel del sombrero con el punto blanco de la extraña cabeza, uniéndolas con un broche o un alfiler. Moviéndola ligeramente el sombrero podremos notar las variaciones de su cara. ¿En qué actitud les gusta más?



CAMISITA PARA LA MUÑECA

Para confeccionar esta camisita, con poco género basta, tal vez puedan encontrar las niñas un retazo a propósito, en la caja de recortes de su casa.

Se dobla la tela y se colocan encima los moldes como representa la figura, sujetos con alfileres para evitar que se muevan. Se corta la



tela toda alrededor. Una vez cortada, se cose y se adorna con una puntillita cualquiera, como se ve en el dibujo de la derecha.

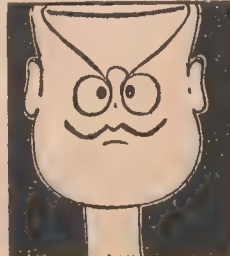
NO SE CONOCÍAN

Era una hermosa mañana de sol; Chichita tomó su muñeca de loza para jugar y se sentó en un banco cerca del estanque. En el mismo sitio, estaba otra niña muy linda pero pobremente vestida. Chichita se acercó a ella, y mostróle su pequeña muñeca; la otra le dijo que era muy linda y que ella se llamaba Queca. Llevaba un envoltorio y le contó que tuvo que quedarse todo el día afuera porque su papito estaba enfermo y su mamita tenía que trabajar. "Voy a mostrarte lo que tengo en mi paquete." Y desenvolviéndolo se jactó de enseñarle sus tesoros. Consistían, en un pedazo de pan que era toda su comida, un pedacito de peine y un retrato de su mamita.



Justamente, cuando estaban mirando esos objetos llegó la mamá de Chichita. "Oh!, dijo, éste es el retrato de mi hermana, que se separó de mi hace mucho tiempo." Y resultó que Queca y Chichita eran primas.

Desde ese momento las niñas se vieron con frecuencia, y el papá de Chichita trató de ayudar en cuanto pudo a los papás de Queca.

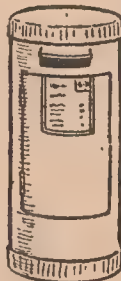


ADIVINANZA

Este gran señor de los lentos, dándole vuelta, ¿qué cosa representa?

EL BUZÓN

De manera muy sencilla puede construirse este juguete. Basta una caja de cartón vacía con tapa, de esas que en las boticas despachan con talco. Se dibuja la puerta y la cerradura, copiándolas del modelo. En la parte de arriba se hace una pequeña abertura con un cortaplumas, quedando así preparado el sitio por donde se introducen las cartas.



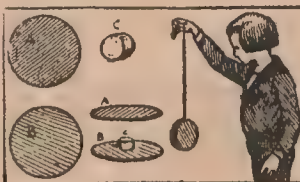
CON RETAZOS

Puede construirse un ave muy conocida, disponiendo convenientemente los retazos negros del grabado.



EL EMIGRANTE

Se cortan de un cartón grueso, dos redondeles de 10 a 12 cm. de ancho como se indica en A y B. Se toma un pedazo de corcho de un centímetro de grueso como se ve en C y se pega cada lado del corcho con el centro de los dos discos de cartón, como muestra el dibujo.



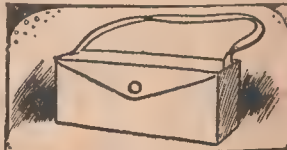
Se ata alrededor del corcho la punta de un hilo resistente, como de un metro de largo y en el otro extremo se hace un lazo para poder pasar la punta del dedo, luego se envuelve a manera de carretel, el hilo alrededor del corcho, se suelta el aparato y se desenvolverá rápidamente, pero si al llegar al final del hilo se le imprime una pequeña sacudida de abajo hacia arriba, se verá al juguete recorrer el largo del hilo, y que se enroscará alrededor del corcho en dirección contraria. Si se continúa haciéndolo bajar y

subir alternativamente, el juego se hace más gracioso según las sacudidas que se le den.

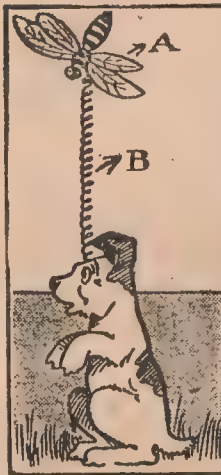
CARTERA PARA MUÑECA

Con una caja larga y chata, se puede hacer una linda cartera para la muñeca. Se cubre la caja con papel marrón obscuro imitando al cuero.

Se pinta una solapa con cierre, como se ve en el dibujo, y luego se pone una cinta o cordón. Como la muñeca necesita unas moneditas en su cartera, con ese objeto se cortan varios discos de cartón del tamaño de las de 5 y 10 centavos.



EL PERRO Y LA AVISPA



Pegar sobre cartón y recortar luego el perro y la avispa. Arrollar un alambre fino sobre un lápiz para hacer un pequeño muelle. Se coloca en un extremo de este alambre a la avispa y el otro se sujeta al perro. Empujando a la avispa hacia la cabeza del can y soltando luego, se mueve durante un rato y parece querer picar al asustado perrito.

Dulce Crema de Leche
"GRANJA BLANCA"
Sano y Nutritivo

Lysoform
EL DESINFECTANTE MAS EFICAZ Y SEGURO
NO MANCHA. — NO HUELE
NO DAÑA
INSUBSTITUIBLE PARA LOS PARTOS, LAVADO DE HERIDAS E HIGIENE INTIMA DE LAS SEÑORAS

Prevéngase contra sus imitaciones y falsificaciones. Las malas bebidas son venenos. Exija siempre el producto genuino, único.

FERNET-BRANCA
NO TIENE SIMILARES

El ayuno puede ser un gran remedio

El ayuno, como medio de curar las enfermedades, ha sido increíblemente descuidado por los médicos, que son ciegos para cualquier método que requiera algo más de trabajo y de reflexión y un mayor cuidado que el recetar drogas. En los libros de texto oficiales sobre el tratamiento de las enfermedades, escritos por y para médicos, no se hace mención en ningún sitio del ayuno como remedio. Ningún tratado de Fisiología admite la posibilidad de un ayuno de mucha duración.

Los autores no parecen aprender mucho de los hechos y acontecimientos. Son muy testarudos. Desde no sabemos cuántas generaciones siguen afirmando que ningún hombre puede vivir más de algunos días sin tomar alimentos, y algunos creen que después de un ayuno corto el paciente queda tan débil que le es extremadamente difícil recuperar sus antiguas fuerzas. Es claro que si los profesores no creen que un ayuno largo sea posible ni que pueda ayudar a curar la enfermedad, sus discípulos, o sean los médicos del montón, o lo ignoran también o se burlan de tal idea.

La ciencia moderna exige que nada se dé por supuesto ni se crea así porque sí, sin experimentos o sin observación directa y estudios. Se supone que la Medicina es una ciencia experimental. Se pretende que ha descartado muchas supersticiones antiguas y muchas teorías que no estaban basadas en los hechos. Se pretende que saca su conclusión únicamente de los hechos y

que examina éstos sin ningún prejuicio ni ideas preconcebidas. Pues esto no es exacto en muchos casos. Por lo tanto, muchas de las enseñanzas de sus grandes maestros y autoridades no tienen más valor que las supersticiones.

¿Cómo saben los grandes augures de la medicina alópata que un ayuno prolongado es imposible o peligroso? ¿Lo han experimentado personalmente sobre sus propias personas o siquiera sobre otros? Que sepamos, esto no ha sido hecho sino una vez de manera oficial y en un centro oficial de enseñanza, en Boston, en 1912. El doctor Levanzin fué el sujeto del experimento, habiendo durado el ayuno treinta y un días. Pero esto no ha traído ningún cambio en la situación ni ha tenido la menor influencia sobre la actitud de la profesión médica referente al ayuno. Únicamente se ha consignado el hecho y el experimento en algunos anales.

Desde luego que los centenares de casos de ayuno que se han dado a conocer en los últimos años y que han sido hechos por razones de tratamiento curativo o por otros motivos, no han sido considerados dignos de atención por parte de nuestros médicos habituales. ¿Cómo va a ayunar un médico o a recomendarlo a sus pacientes, si tiene la creencia de que el resultado de ello puede ser la muerte? Su ignorancia anda de la mano con sus consecuencias lógicas.

Mas el lector nos preguntará: "¿Cómo y de dónde han sacado los profesores de la Medicina su convicción de que el

ayuno era peligroso?" Pues de las fuentes, las menos fidedignas. Han aprendido su lección de los naufragos, de los sitiados, de las víctimas de catástrofes en edificios, minas, erupciones de volcanes o temblores de tierra, que estuvieron obligados a estar algún tiempo sin alimentos, o sea de gente cuyo ayuno era forzado por circunstancias excepcionales y cuyo estado de espíritu era de lo más anormal. Es la fuente de información más anticientífica y menos imparcial. Ofrece el material peor para el estudio de los efectos del ayuno, que son considerablemente alterados por el terror y desesperación del que lo hizo y por su ignorancia de su suerte definitiva. Esa gente ha de morir en muy pocos días, no de hambre, pero sí de miedo y exposición a la intemperie. Tienen que aguantar la fatiga, la suciedad, la humedad, la falta de aire puro, la falta de luz, la sed. O bien tienen que respirar gases envenenados. O a veces tienen todo esto a la vez. Si se añade la causa más importante, el estado anormal y altamente excitado de su sistema nervioso, y además que en su infortunio no cesan de creer que han de morir de hambre a los muy pocos días, según han oído siempre decir, se comprenderá que la autosugestión en ciertas circunstancias, como es bien sabido, puede causar la muerte. Los infelices están muy lejos del consuelo que les podría traer el conocimiento del hecho de que sus cuerpos pueden resistir el hambre por mucho tiempo en caso de necesidad.

Esos casos son, además, contados generalmente por gente totalmente desprovista de conocimientos científicos, a quien falta la costumbre de la observación seria. Los relatos están generalmente mezclados con bastante cantidad de leyenda o imaginación. No; esos no son casos de los cuales hombres de ciencia pueden sacar conclusiones, que podrían ser de la mayor importancia para la humanidad.

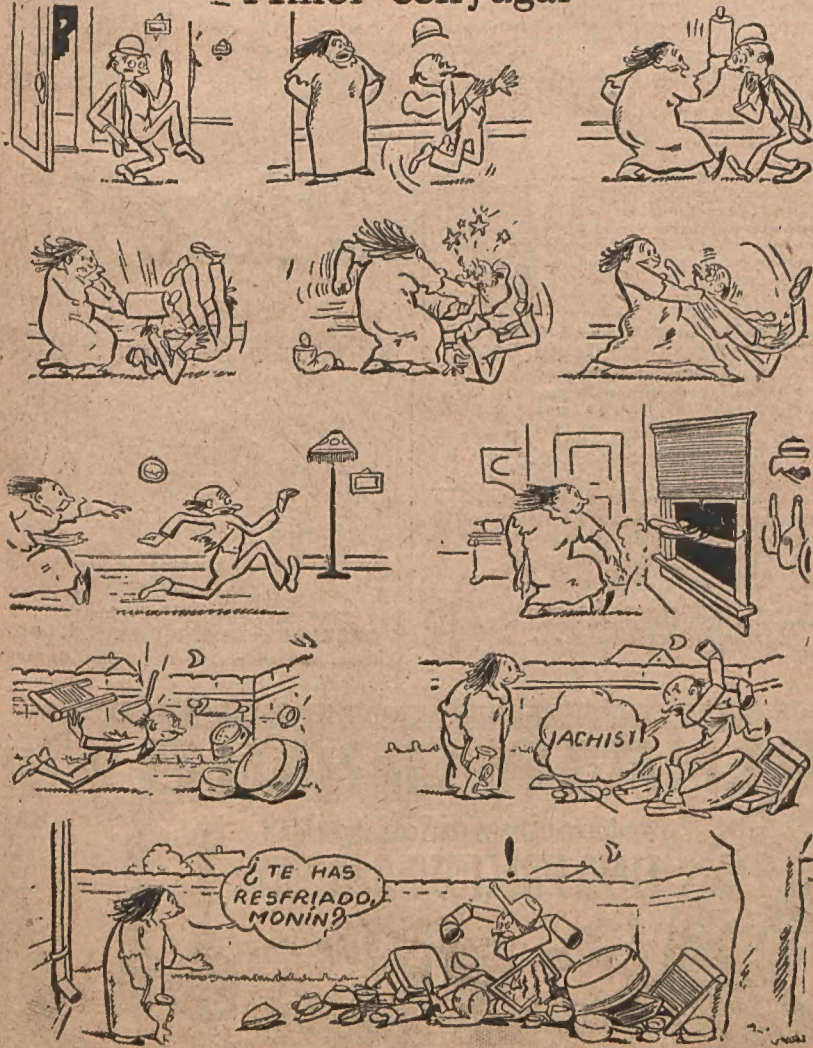
Aparte del experimento oficial sobre el ayuno, del cual hablábamos más arriba, hoy otra señal de que unos pocos—¡oh, muy pocos!—médicos oficiales han visto que puede haber un poder curativo en la abstinencia de alimentos. El doctor Guelpa ha tratado con éxito muchos casos de diabetes por el ayuno en un hospital de París. Un establecimiento de Nueva York ha hecho lo mismo por algún tiempo muy corto. Pero estos ensayos eran tímidos y no han despertado ningún eco, ninguna simpatía entre los doctores en general. Además, el ayuno no duraba más de cinco días y era incompleto, puesto que se permitía a los pacientes tomar zumos de fruta y otros alimentos muy ligeros.

Por otra parte, la mayoría de los que han adoptado el ayuno como remedio han cometido muchos errores. Y uno de ellos ha sido el exagerar su valor.

Toda clase de "chiflados", y mucha gente que combate la medicina, pero sin saber por qué, han ido muy lejos en sus exageraciones. Algunos lo miran como un culto o como una cura infalible para todos nuestros males y dolencias. Otros hasta predicán la necesidad de períodos de ayuno a intervalos regulares para todas las personas, aunque gocen de buena salud.

Los dos extremos son erróneos. El ayuno es un tratamiento maravilloso y muy eficaz; pero tampoco se puede emplear sin discernimiento. Puede hacer, y ha hecho a veces, incontables daños al enfermo.

Amor conyugal



LA PESADILLA A MENUDO ES DEBIDA A UNA MALA DIGESTION

Las pesadillas, los malos sueños son a menudo causados por una molestia de los órganos digestivos. Una comida mal digerida, un alimento demasiado pesado, bastan para alterar vuestro sueño y ocasionaros desde que os levantéis una falta de ánimo que os durará todo el día. Para dormir bien hay que tener el estómago libre de aquella acidez perjudicial, de aquella fermentación de los alimentos que impide una digestión sana y normal. Así pues, si os sentís incomodados después de las comidas, si sufrís de ardores, de acidez, de vómitos, etcétera, si tenéis la lengua cargada, o el aliento que huele mal, tomad una cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de las comidas. La Magnesia Bisurada neutraliza la acidez, hace cesar la fermentación de los alimentos y así permite que el estómago efectúe las funciones naturales. La Magnesia Bisurada (marca registrada) se halla de venta en todas las farmacias.

LA MAGNESIA BISURADA OS ASEGURA UNA BUENA DIGESTION

Linimento de Sloan PLATA COLORES
Para Reumatismo y Todo Dolor



Un acabado brillante y hermoso en vez de oxidación y desperfecto

Si se quiere hacer un objeto brillante y atractivo, dándole el suave acabado de la plata, empíese el Esmalte de Aluminio "Sapolin". Este acabado es lavable y fácil de aplicar en cualquiera superficie, como ser: cacerías de todas clases, rieles, muebles de jardín, rejillas de hierro, buzones para cartas, bocas de fuego, medidores, lámparas de alumbrado, hitos o postes linderos, etc., etc. Para usos interiores y exteriores.

En las superficies expuestas al calor, tales como: calderas, estufas, guarniciones, caloríferos de gas y de parafina, úsese el Aluminio Sapolin Resistente al Calor.

Para dorar y decorar los diversos artículos del interior de una casa, para imitar el dorado de oro genuino al más bajo costo, úsese el Lustrado de Oro Sapolin. Con él se obtendrá un magnífico, suave y brillante pulimento.

Se vende en todo almacén que venda pinturas. Búsquese siempre la marca "SAPOLIN". Evite las imitaciones.



SAPOLIN

ESMALTE DE ALUMINIO
SAPOLIN Aluminio Resistente al Calor SAPOLIN Lustrado de Oro

Además:
Pintura de Lustrado SAPOLIN para Carruajes
Esmalte SAPOLIN para Tinas de Baño
Esmalte SAPOLIN Acabado Porcelana
Tinte de Lustrado SAPOLIN
Lustrado de Plata SAPOLIN
Colores Lustrados SAPOLIN para Pisos y Maderas, etc., etc.

Fabricantes: Gerstendorfer Bros.
Nueva York, E. U. A.

Fabricamos también el Esmalte de Oro, lavable, que lleva por nombre "OUR FAVORITE". De económica y fácil aplicación y el mejor sustituto del legítimo oro en hojas.

UNA NOVELITA COMPLETA

cuatro interesantes cuentos y, además, una abundante cantidad de lectura seleccionadísima, es lo que ofrece semanalmente "EL HOGAR" a sus numerosos lectores. Si usted quiere estar al corriente de

La LITERATURA, las ARTES, las CIENCIAS y las MODAS

en sus más variados aspectos, no deje de comprar todos los viernes "EL HOGAR", la ilustración semanal argentina de mayor prestigio dentro y fuera del país.

Fajas de CAUCHOUT



Creación LEONARD, mod. 1601, para conformación y estética.

Adopte Vd. este nuevo modelo TRANSFORMABLE, que es la única Faja de cauchout que no se rompe ni deforma, por estar reforzada atrás, adelante y a los costados, reportando la economía de achicarse gratuitamente a la medida, resultando siempre de fiel adaptación.

En cauchout colorado, con 4 ligas de seda..... \$ 25.—
En rosa pálido..... „ 30.—

Solicite folleto H. Las Fajas LEONARD, patentadas. Son de confección y venta exclusiva de:

LEONARD
ESMERALDA, 577

ORLEX

Para teñir el cabello

Para devolver al cabello su color natural, ya sea negro, castaño o el que sea, recomendamos probar el Polvo ORLEX, que disuelto en agua forma un magnífico tinte para el cabello canoso. Es fácil de aplicar, su costo es moderado y una caja dura largo tiempo. Además de dar al cabello el color que se desea, lo deja suave y sedoso, a la vez que hace que la persona se vea muchísimo más joven, pues es mucha la diferencia entre el pelo canoso y el pelo de color natural. Compre ORLEX en las boticas, perfumerías, tiendas mixtas, etc., y léase de acuerdo con las instrucciones en cada caja.



Mejor que un Oporto, y más barato, es el vino

EL ABUELO

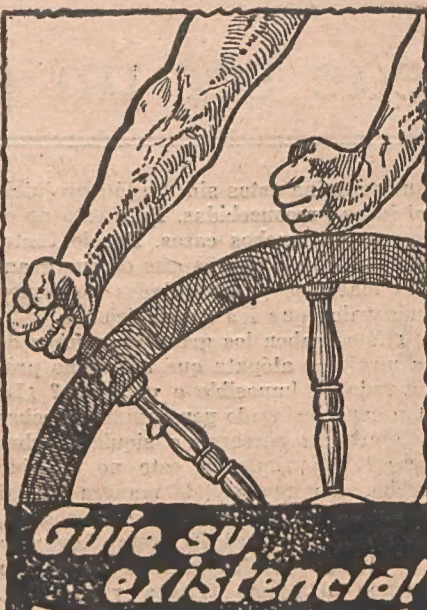
Unicos propietarios:
GONZALO SAENZ y Cía.
MAIPÚ, 24 - BUENOS AIRES

Envíe este cupón

ahora y le demostraremos cómo desde su casa puede aprender un curso para ganar más sueldo e independizarse. Exito creciente. Empleos seguros. Gratis enviamos un amplio folleto y el libro "Mensaje a García". Establecidas año 1910. Patente Invención N° 18691.

CORTE Y ENVIE EL CUPON
Escuelas Comerciales, Av. de Mayo, 99 Buenos Aires. — Solicite informes del curso marcado con una X.
— Tenedor de Libros — Perito Electricista
— Contador Público — Dibujo Mecánico
— Taquígrafo — Dibujo Artístico
— Correspondencia — Chauffeur
— Ortografía — Inglés - Francés
— Caligrafía — Constructor
— Avicultura — Procurador
— Perito Mecánico — Vendedor

Nombre.....
Dirección.....



por su verdadera ruta: ¡Fortifíquese! Contra la debilidad de los nervios y de los músculos, pobreza de sangre, debilitamiento cerebral y empobrecimiento físico, ningún tónico cumple una función reconstitutiva tan grande como la

Bioforina Líquida de Ruxell

que aumenta el apetito y las energías en forma máxima.

Venta en farmacias.

Concesionario:
FEDERICO TAUBER
ESTADOS UNIDOS, 1499 - Bs. Aires
U. T. 1789, Mayo

¡SEÑORAS! Hagan sus compras en LA POUPEE, Cerrito, 122

Que liquida durante este mes y con menos dinero adquirirá más artículos

FAJITAS "Belámpago", como el modelo, todo elástico, desde..... \$ 10.—
FAJA o corpiño de cauchout (goma colorada), modelo especial, sin ligas, a pesos..... 23.—
FAJITAS, elástico a la cintura, con 4 ligas.... \$ 7.50
FAJAS para todas las enfermedades, varios modelos, desde..... \$ 12.—
Soutien-gorge o corpiños, desde..... \$ 1.—
Medias elásticas, desde pesos..... 8.—
Artículos para CORSES y FAJAS
Atendemos recetas de Médicos
Remitimos al Interior
Representante en Santa Fe:
A. R. DE MAFFEI-Primera Junta, 124, Este
Tenemos abierto los sábados
(Con la presentación de este aviso le haremos el 10 % de descuento)



SI QUIERE ESTAR SEGURO de que recibe las famosas Tablettes Bayer de Aspirina y Cafeína legítimas, pida

CAFIASPIRINA

y fíjese en que el empaque lleve este nombre y la ESTAMPILLA OFICIAL DE COLOR ANARANJADO con la CRUZ BAYER.



A TODO CONSUMIDOR DEL TALCO PERFUMADO "FIORE MIO" DE 0.70 CTS. Y 1/2 KILO \$ 2 SE LE REGALA UNA PRECIOSA POLVERA DE METAL BLANCO PATENTADA

Léanse los envoltorios del TALCO "FIORE MIO" Se vende en todas partes



Mi éxito en el baile

fué rotundo. Mi elegancia atrajo las miradas de toda la concurrencia. Debo mi triunfo al

Floriol

COLORANTE IDEAL

gracias al cual mi vestido viejo se transformó fácilmente en este espléndido vestido de fiesta.

Con FLORIOL cualquier persona puede teñir en su propia casa toda clase de telas, vestidos, etc., dejándolos nuevos.

Hay todos los colores de moda, a \$ 0.80 en las farmacias

UNICO DEPOSITARIO:
DROGUERIA AMERICANA, S. A. Coop. Lda.
Bm4. MITRE, 2176 Buenos Aires

¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

Compre una caja de polvo grasoso "FIORE MIO"

Aros, Anillos, Pendedores, Collares, Pulseras, Pendants, etc.



y dentro encontrará con toda seguridad UNA PRECIOSA ALHAJA

\$ 200 LA CAJA En venta en todas partes

Del teatro y del cinematógrafo



"RUBIA COMO LAS MIESES", que así diría un poeta haciendo su mejor elogio, es la sin par Wanda Hawley, que a los atractivos de su belleza une sus excepcionales dotes de intérprete.

DE TODOS LOS GÉNEROS TEATRALES EN BOGA, el que, sin duda, atrae más al público por sus fantasías y su colorido, es la revista, que se cultiva en muchas de nuestras salas centrales: Grupo de lindas bailarinas en el final de una machicha de "¡No tengo bananas!", que se sigue representando en el Buenos Aires.

POCAS BAILARINAS PUEDEN COMPARARSE A LAS HERMANAS DOLLY, tan celebradas en los escenarios europeos por la originalidad de su arte, y que aquí aparecen en uno de los más artísticos momentos de una danza persa.



Parfumerie

L.T. PIVER

Paris



Polvo de Tocador
REINITA

Delicioso por su finura y exquisito
por su delicada fragancia. La caja, \$

2.-

Jabón **REINITA** es el que
usan las personas distinguidas.